DISNEY

## ZIO PAPERONE & Co.

LA DINASTIA DEI PAPERI

> I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA (5) 国民制臣 (6) 民(6)

Tutto quello che avreste vo luto sapere dell'infanzia, della giovinezza e degli amori del papero più ricco del mondo è raccontato in questo volume colori, che per la prima volta raccoglie i dodici capitoli ufficiali della saga di Zio Paperone e cinque avventure fuori serie. Vedremo Paperone "Quante idee per fare soldi! Questo è il paese che fa per me!", dopo aver lasciato Glasgow. in Scozia, ed essere giunto negli Stati Unití. Per la precisione a Louisville, nel Kentucky: guarda caso, la città di Don Rosa, autore di queste storie. Seguendo le tracce disseminate nei suoi fumetti da Carl Barks, uomo dei Paperi, creatore di Paperopoli e di Zio Paperone (e ag giungendo anche qualche situazione ispirata dalla Storia). Don Rosa ha saputo ricostruire con curiosità, divertimento e passione l'irresistibile accumulo di ricchezze di Zio Paperone: dall'incasso della Numero Uno (il suo primo decino), ai tuffi tra i fantastiliardi del deposito!

#### I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA SERIE ORO

3

DISNEY

# Zio PAPERONE & Co.

La dinastia dei Paperi



I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA SERIE ORO

#### I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA SERIE ORO

3

ZIO PAPERONE & CO.

© Disney
Coordinamento di redazione: Stefano Ambrosio
Per questa edizione: © 2004 Panini S.p.A.

Edizione speciale per la Repubblica realizzata in collaborazione con

Direttore Publishing Italia Stacone Airocub
Direttore editoriale Marco M. Luron
Hanno collaborato Enrico Fornancou,
Francesco Mico (cura editoriale),
Luca Boscieri (testi),
Federica Vaccherri (redazione),
Mario Controctul (progratio grafico),
Paoua Locatelu (impaginazione),
Mattro Controlastinio (marteling)

Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A. – Divisione la Repubblica Piazza Indipendenza 23/c – Roma

> Supplemento al numero odierno de la Repubblica Direttore Responsabile: Ezso Mauro Reg. Trib. Roma n. 16064 del 13/10/1975

Introduzione e consulenza editoriale di Luca Raffaelli

Il presente libro deve essere venduto esclusivamente in abbinamento al quotidiano la Repubblica. Tutti i diritti di copyright sono riservati. Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

> Stampa e legatura PFG Grafiche Roma

### Un'opera da tre fantastiliardi

io Paperone direbbe che non è vero, che son tutte fesserie. Eppure lo dimostra lui stesso: il denaro non dà la felicità. Basta sfogliare le pagine di questa saga di Don Rosa: nelle storie Il cuore dell'impero e Il papero più ricco del mondo, in cui lo Ziastro ha raggiunto lo status per il quale è diventato famoso, non ha più la varietà espressiva dei primi episodi. Con la ricchezza prevale il rancore, l'angoscia, la paura, Le uniche espressioni soddisfatte sono quelle che fa tuffandosi nelle monete, ricordando qualche affare, auspicando un'ulteriore possibilità di accumulare. Povero Zio Paperone: ormai è prigioniero del suo destino, seguito e tracciato in maniera attenta e scrupolosa nelle pagine di questo volume. Già a p. 312 la sorella Matilda esclama affranta dal dolore: "Paperone è... così cambiato!". ECCO, PAPERONE, in queste pagine. cambia, come di solito i protagonisti dei fumetti popolari non fanno. E cambia perché Don

Rosa racconta cosa è accaduto al multiplurifantastiliardario prima di diventare tale. È una sorta di "le origini di", ma la particolarità sta nel fatto che Paperone non diventa personaggio nell'adolescenza (come l'Uomo Ragno), oppure nel pieno della maturità (come Tex e Diabolik). No: se la sua data di nascita (ormai ufficiale) è il 1867, e se per la prima volta incontra Paperino e i nipotini nel Natale del 1947, vuol dire che lui "nasce" a ottant'anni. E allora possiamo capire Don Rosa quando afferma: "Zio Paperone è più affascinante di Paperino, che sembra vivere soltanto nel presente".

MA IL FATTO È che Paperino è giovane e alla pigra ricerca di se stesso. Suo zio invece ha una lunga e avventurosa vita alle spalle, che Don Rosa si diverte a svelarci cercando di



"Cosa ha portato
Paparone a
diventare quello
che à, a rifugiarsi
unicamente
nal denaro?"

districarsi tra le fantasiose e a volte contraddittorie tracce del suo passato di papero scozzese lasciate da Carl Barks. Barks, ovvero l'uomo dei Paperi, il creatore dello Ziastro e di tutta Paperopoli. Barks, maestro assoluto, nei confronti del quale Don Rosa ha sempre dimostrato il massimo rispetto. Ma, insomma, cosa ha portato Paperone a diventare quello che è, a rifugiarsi unicamente nel denaro? Cosa lo ha reso così diffidente nei confronti degli affetti, delle amicizie, dei rapporti umani?

DON ROSA CI PROPONE diverse, splendide ipotesi. Forse è stata la lettera di Doretta Doremi come la si vede nella memorabile, straziante scena finale di Cuori dello Yukon (a p. 248). Oppure è stata la lezione africana numero uno (se ne parla a p. 158); quel "non fidarsi di nessuno", motto che, una volta applicato, si trasforma inevitabilmente in un monumento alla solitudine. Oppure è stata la terribile, fulminante domanda che si pone poche pagine dopo (p. 198): "Che bisogno c'è di avere stima di se stessi, se sei zeppo di dollari?". Accidenti, quanta (peraltro inutile) filosofia e con-00 sapevolezza in un solo ricco papero. **DUNOUE, LA RICCHEZZA** come scorciatoja, come schermo protettivo, perché la pienezza della vita è più difficile, complessa. pericolosa. Già, forse è proprio così. Nonostante la sua stranezza ed eccentricità, lo Zio Paperone di Don Rosa, immerso nella storia, appare quello che realmente è: una scelta di vita. Perché si può essere come lui anche senza essere ricchi come lui. E perché in fondo partecipando alle sue vicende non si può fare a meno di pensare: se avessimo noi il

deposito pieno di soldi, se fossimo al suo posto, glielo faremmo vedere noi come si fa a essere allo stesso tempo riccastri e felici. Ma ne siamo davvero sicuri?

#### Segnali di stile

no dei più gravosi problemi di Don Rosa nell'affrontare la saga di Zio Paperone è stata la lunghezza degli episodi: di solito quindici pagine, con qualche eccezione. Poche per raccontare tutto quello che aveva in mente, e cioè anni di avventure: tredici per L'ultimo del clan de'



Paperoni, addirittura ventotto per Il cuore dell'impero, mentre L'invasore di Forte Paperopoli si concentra sui due giorni del 1902 in cui viene costruito il deposito sulla collina di Paperopoli.

COSÌ LA NARRAZIONE di Don Rosa è fatta di vignette fitte, piene di particolari, spesso con l'azione principale accompagnata da gag sullo sfondo e con dialoghi serrati. Le prime due vignette di p. 152 mostrano appunto un dialogo tra Paperone e Cuordipietra Famedoro, in cui lo zio afferma di voler liberare il bufalo con le zampe legate, che in secondo piano tenta di dileguarsi senza farsi notare. Nella vignetta successiva la situazione è stata risolta, e possiamo solo immaginare come. Don Rosa ci chiede di tenere conto delle indicazioni fornite e di andare avanti, che c'è molto da raccontare.





A PARTE LE ECCEZIONI che confermano la regola (come l'ultima pagina della saga, che forma un'unica vignettona), Don Rosa si concede appena una mezza pagina per scene panoramiche di forte impatto visivo ed emotivo. Come quella che vede Zio Paperone protagonista di un furioso attacco d'ira tra gli animali della prateria (p. 155). Nelle due pagine precedenti si può invece vedere come, costruendo una pagina fatta di

molte vignette, Don Rosa ne alleggerisca il peso tenendo aperta qualche cornice. Per esempio, l'ultima di p. 153 e la quarta e l'ultima della pagina successiva. L'uso dell'occhio di bue (cioè quando il personaggio è contornato da un cerchio che elimina lo sfondo) o di altre soluzioni simili dà respiro alla pagina altrimenti troppo fitta di personaggi e di particolari.

NONOSTANTE ALCUNI giudichino legnoso il segno di Don Rosa, soprattutto nelle situazioni statiche, l'artista del Kentucky è efficacissimo nelle scene d'azione. La p. 258 offre un'ottima prova della sua maestria: per esempio, nella prima vignetta scontornata in cui Zio Paperone si esibisce nella pesca con le mani, oppure nella settima quando si mette alla prova con il lancio del tronco. La moltiplicazione delle mani prima e le linee cinetiche dopo sono molto incisive e mostrano ancora una straordinaria (e necessaria) capacità di sintesi. Nelle ultime quattro vignette della pagina successiva, invece, un raro caso di sequenza muta (con le uniche onomatopee WHACK e PLOK).

IL FASCINO DEL FUMETTO, linguaggio complesso e articolato, sta anche nel come un autore possa permettersi questa e altre più significative deroghe al suo classico stile, senza snaturarsi o creare difficoltà al lettore. Nell'ultima vignetta di p. 218 Don Rosa timostra una caduta di Zio Paperone in sequenza nella stessa immagine. Un po' come avevamo visto fare nel volume dell'Ulomo Ragno pubblicato in questa collana (e in quell'occasione citam-

mo il grande autore italiano Gianni De Luca). In questo caso la scelta stilistica non è dovuta alla necessità di mostrare la rapidità dell'azione né la sua teatraliti: piuttosto ancora una volta alla necessità di sintesi, anche se Rosa è maestro nel fare di necessità virtù. E infatti la scena, che nasce con un BONK e si conclude con un THUD, risulta perfetta e immediata.



### Dietro le chine

eccezionale Saga di Paperon de' Paperoni (The Life and Times of \$crooge McDuck), vincitrice di un prestigioso premio Eisner Award alla convention di San Diego nel 1995, è un grande romanzo americano. Nel contempo è anche una delle opere disneyane con il maggior numero di vignette in assoluto. Portata avanti in due anni di intenso lavoro con la prospettiva di 212 tavole, la saga si è poi arricchita di altri capitoli inediti sulla vita di Zio Paperone: quelli che in un primo momento Don Rosa, pressato dalle scadenze di consegna di un'opera titanica e intensa come poche, non aveva fatto in tempo ad approfondire, facendovi appena qualche accenno.

IN SEGUITO, fra una storia, una copertina e un'illustrazione, negli intervalli fra la partecipazione a una rassegna internazionale e l'altra, Don Rosa aggiunge altre tessere al composito mosaico di avvenimenti, viaggi, conqui-

sino scomparse che costellano la vita di Paperone.
L'indagine sulla vita del fantastiliardario paperopolese è, tutto sommato, un work in progress, che non può dirsi concluso nemmeno con questo volume, il quale in ogni caso presenta, per la prima volta a livello mondiale, l'intero ciclo di episodi in sequenza cronologica.

ste, sconfitte, nascite, connubi e per-

L'IDEA di compiere una ricognizione della vita di Paperon de' Paperoni, a cominciare dalla



sta di appunti agli esperti di Paperi di tutto il mondo, chiedendo il loro parere in merito per correggere il tiro.

INOLTRE, Don Rosa analizza un antico albero genealogico della famiglia dei Paperi che Barks aveva realizzato negli anni Cinquanta a proprio uso e consumo per non incorrere in contraddizioni nella stesura delle storie. Da qui, fra gli altri, prendono forma le due sorelle di Paperone, Ortensia e Matilda McDuck, la prima delle quali sposerà il figlio della fattoressa americana Nonna (Elvira) Papera: Quackmore Duck. Dalle loro nozze nasceranno nientemeno che Paolino Paperino e sua sorella Della, madre di Qui, Quo e Qua.



DALL'EPISODIO di Barks del 1948 Paperino e il segreto del vecchio castello, Don Rosa ricava un buon numero di antenati di Paperone: i conti Braccio di Ferro e Pancia di Ghisa, i duchi Quaquarone e Bambaluc de' Paperoni. Da una storia del 1960 (Il clan di Zio Paperone) derivano il disegno e i colori del tartan scozzese di famiglia, e da un'altra (Getting That Healthy, Wealthy Feeling, 1964) scritta dal prolifico Vic Lockman e disegnata da Tony Strobl, Don Rosa riprende le circostanze in cui Paperone bambino, con



il suo modesto impiego da lustrascarpe, guadagna la prima monetina, pietra angolare delle sue successive fortune. Si tratta di un dime (un decino) portato in Scozia da un facoltoso americano. che si rivelerà il padre del futuro magnate John D. Rockerduck. Questo soldino, conservato gelosamente da Paperone sino agli anni della sua vecchiaia, è da lui chiamato affettuosamente "la Numero Uno", ed è ritenuto un potente talismano dalla fattucchiera italiana Amelia, che vive in un laboratorio diroccato alle pendici del Vesuvio e che con qualsiasi metodo cerca disperatamente di far sua la monetina.

## Sulle orme di Zio Paperone

er fare dei buoni fumetti bisogna prima di tutto amarli: è questo che sembra dirci Don Rosa, sin da piccolo lettore e appassionato collezionista di comics, contagiato dalla sorella maggiore Deanna. Così, quando nel 1986 gli si prospetta l'opportunità di realizzare professionalmente delle storie con i Paperi disneyani, Don accantona la laurea in ingegneria e vende l'azienda edile di famiglia, voltando pagina. Keno Don Hugo Rosa (questo il suo nome completo), come si intuisce facilmente, è di origine italiana. Il 29 giugno 1951 nasce nel Kentucky, a Louisville, dove il nonno Gioachino Rosa Gastaldo, classe 1877, è emi-

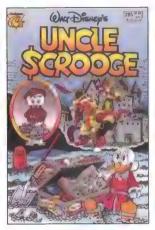


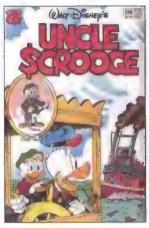
grato nel 1904 da Maniago, un paesino dell'udinese. Data la cronica incapacità dei locali di pronunciare il nome "Gioachino", nonno Rosa lo abbrevia in "Chino" e per maggior sicurezza lo scrive "Keno", all'americana.

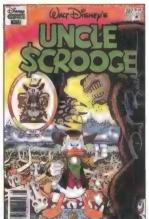
ECCO SPIEGATA l'origine dell'insolito primo nome di Don, ereditato dal nonno e citato nell'iniziale "K" della sua celebre dedica "D.U.C.K." (Dedicated to Uncle Carl

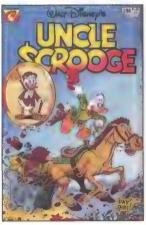
by Keno), con la quale omaggia Barks inserendola costantemente nelle sue storie con i Paperi. Prima di allora, negli anni dell'università, Don aveva scritto e disegnato il lungo serial umoristico a fumetti Captain Kentucky, identità segreta di Lance Pertwillaby, sua caricatura. La sua prima storia disneyana sarà invece The Son of the Sun. Sempre raccontando le gesta di Zio Paperone e Paperino, dalla collaborazione con l'editore americano Gladstone. Don passa al mercato olandese, poi al colosso scandinavo Egmont, e collabora con la rivista francese Picsou Magazine. Tutte le sue storie sono tradotte in Italia su Zio Paperone, testata che Don segue con un occhio di riguardo, orgoglioso di come lo trattano i suoi "compatrioti italiani",

#### Segni e disegni

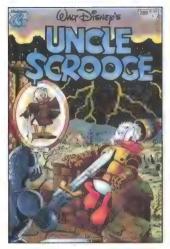


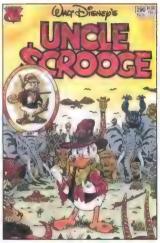


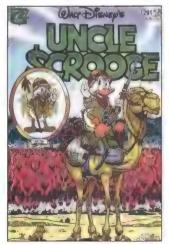


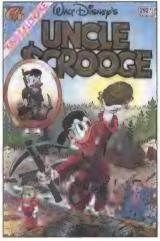


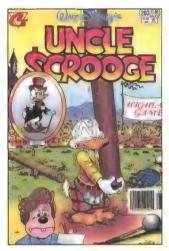
In questa pagina, e nelle due seguenti, le riproduzioni delle d<mark>odici copertine originali realizzate da Don Rosa</mark> per l'edizione americana della Saga di Paperon de' Paperoni.

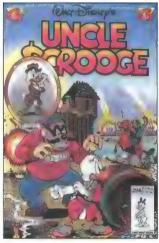


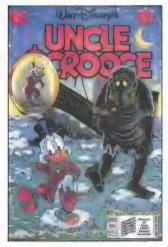


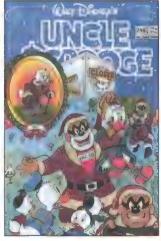


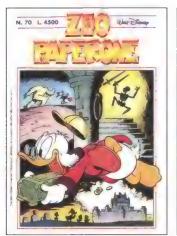


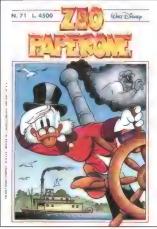


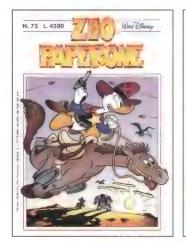


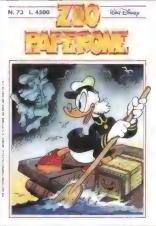




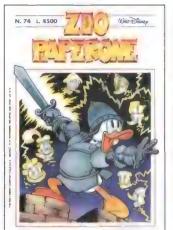


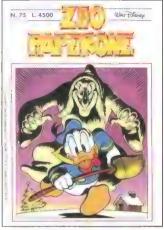


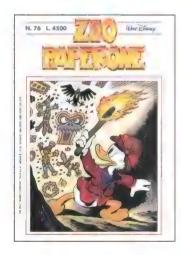


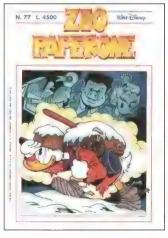


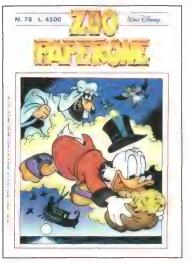
In questa pagina, e nelle due seguenti, le dodici copertine firmate da Marco Rota per il mensile Zio Paperone, la testata italiana che ha pubblicato a puntate la Saga di Paperon de' Paperoni.

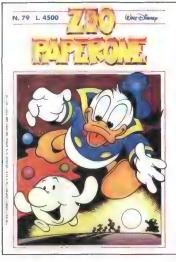


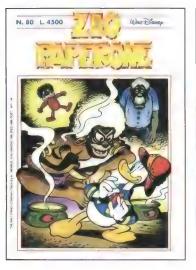


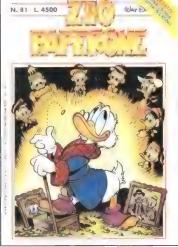












#### Nelle due pagine, una galleria di ritratti di Zio Paperone e di alcuni suoi familiari realizzata da Marco Rota.



IL PAPERO PIÙ RICCO DELLE HIGHLANDS



IL RE DI FORTE PAPEROPOLI



PAPERONE CONTRO IL CONGORO



L PAPERO PIÙ RICCO DEL MONDO



DINGO "IL SOZZO" DE' PAPERONI



MALCOLM DE' PAPERONI



PAPERONE CERCATORE D'ORO



PAOLINO PAPERINO



JAKE DE' PAPERONI



PAPERONE NEL KLONDIKE



IL PAPERO PIÙ AVVENTUROSO DEL MONDO



PAPERONE "BUCK" DE' PAPERONI

## Zio Paperone & Co.

La dinastia dei Paperi



Testi e disegni • Don Rosa Traduzione • Alberto Becattini



LO AMA, PERCHE' HA FATICATO TANTO PER GUAPAGNARLO, ACCUMULARLO, CONSERVARLO!















"E QUI, NELL'EPERA PEL CIMITERO PEL CLAN, SI NASCONDONO LA PERNICE BIANCA E IL GALLO CEDRONE!"























"IL DUCA QUAQUARONE PE' PAPERONI RI-CEVETTE UNO SCRIGNO PIENO D'ORO COME RICOMPENSA PER AVER DIFESO RE MACBETH, PURANTE LA GUERRA CIVILE PEL 1057!"







































































PA QUEL GIORNO, IL GIOVANE PAPERONE LAVO-RO' CON UN FERVORE E UNA COSTANZA CHE MAI SI ERANO VISTE IN UN DE' PAPERONI!



PEDE SEMPRE UNA PARTE DEI SJOI GLADAGE AS SUA PARE PER AUTRELO A PRAGRE LE SPESE, ANCHE SE PRETESE SEMPRE UNA RICEVUTA (PER RAGIONI FISCALI)

ORSE LO SPUNTO E STATO TROPPO POTENTE!

GU-gat

NEL GIRO PI GUALCHE ANNO, PAPERONE MISE
DA PARTE GUANTO BASTAVA PER COMPRARE
UN GARDO LEGNA DA ARDERE DA VENDERE
AI CITTADINI BENESTANTI...

LEGNA DA
ARDERE JA
ARDERE

















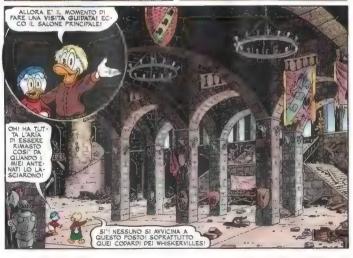






























































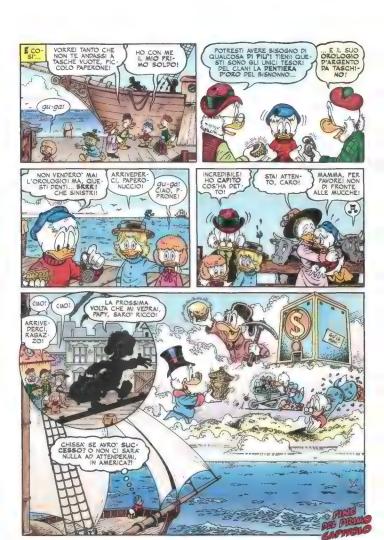


PA QUEL GIORNO, PAPERONE TRASFERI' LA SUA ATTIVITÀ DI LUSTRASCARPE ALLA STALLA CENTRALE DI GLASGOW (DOVE C'E' SEMPRE MOLTA RICHIESTA)...



... E COLSE AL BALZO L'OFFERTA PI UN LA-VORO COME MOZZO SU UNA NAVE BESTIAME PIRETTA A NEW ORLEANS!







## 730124DERONE

AHI CHE CENA PRELIBATA IN CUI IN REPUBLICATION OF INTERPRETATION NOR RICORDO PIUTI L'ULITIMA VOLTA IN CUI IN MANGIATO CO-SI TANTO!

PELLE ALTRE GUIATTRO SE. PER PI QUESTA SETTIMANA IN CUI INAI CENATO QUI!

PELLE ALTRE GUIATTRO SE. PRELIBATION OF INTERPRETATION OFF















AH! RICORDO QUEL GIORNO COME FOSSE IERI! IL MIO PRIMO CLIENTE FU UNO SCA-VAPOSSI! RAGAZZI! MI CI VOLLE MEZZ'O-RA PER SCALPELLARE VIA DAI SUOI STIVA-LI QUEL FANGO SECCO!















SONO ANNI CHE CERCO DI SOFFIARE QUELLA MO-NETA A PAPERONE, MA LUI E' UN ANZIANO ASTUTO E POTENTE! (SIGH!) SE SOLO POTESSI MISURARMI CON LUI, MA LUI "GIOVANE", PIU' INESPERTO:





I VIAGGI NEL TEMPO RICHIEDONO MOLTA ENERGIA, MA 10 HO COMPRATO QUALCOSA CHE PUO' TORNARMI UTILE, ADESSO! RICOR PO CHE LA COMPRAI NELLA SVENDITA FAL-? LIMENTARE PI UNO STREGONE!



ECCOLA! UNA TEMPO-CANPELA! LO STREGONE CHE ME L'HA VENDUTA MI DIS-SE CHE SAREBBE STATA IN GRADO DI RI-SPEDIRMI NEL PASSATO PER LIN'ORA!



FINORA NON L'HO MAI USATA! CIO` CHE MI SERVE ADESSO SONO ALCUNI OGGETTI CHE INDICHINO ALLA MIA TEMPO-CANDELA IL CHI, IL QUANDO E IL DOVE!



















GIAT HO MESSO INSIEME QUALCOSA COME UN
ME QUALCOSA COME UN
MILLONE DIS SECONE UN
NELLA CONSA ALLOCOSA
NELLA CONSA ALLOCOSA
RESTE UN FEZZENTEI

SE NON OG-



































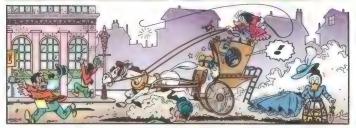










































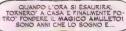






















































TA L'ORAL

E' INCREDIBILE! PENSA-RE CHE IO, AMELIA, STO AIUTANDO PAPERONE!

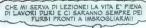


POTRE!









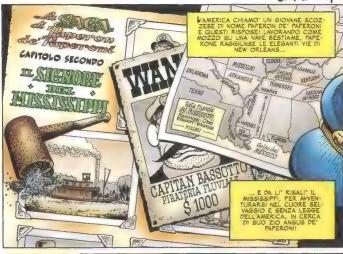












JULITIMO INPIRIZZO
DELLO ZIO ANGUS
ERA A LOUISVILLE, NEL
KENTLICKY! PAPERONE
VI SBARCO' UNA SERA
DI MAGGIO, QUANDO
LA CITTACINA FLUVIALE
STAVA CELEBRANDO IL
SUO CENTENARIO E
SUCATORIO
DATI APPUNTAMENTO LI PER FESTEG
GIARE... A CARTE!

Contract of the second

























































































































































































































































































































COME TUTTI I PE' PAPERONI, MANIBUCHE FU DI PAROLAI DOPO AVER ISTRUITO PAPERONE PER DUE ANNI, VENDETTE A SUO NIPOTE IL "CICCIO DOLLARO" A UN PREZZO MOLTO DI



MANIBUCHE SI RITIRO' A NEW ORLEANS, DOVE TRA-SCORSE IL RESTO DELLA VITA SCRIVENDO ROMANZI SULLE SUE AVVENTURE!



PAPERONE DIVENNE IL NUOVO SIGNORE DEL MIS-SISSIPPI IL CICCIO DOLLARO GLI ERA COSTANO QUASI TUTTI I SOLDI GUADAGNATI IN PIU IL LANO-RO SCARSEGGIAVA, PERCHE LE BARCHE NON POTEVANO PIÙ COMPETERE CON LE FERROVIE...











































































COSI` IL GIOVANE PAPERONE FU ASSUNTO COME FUOCHISTA DELLA "PALLA PI CANNONE", PIRETTA VERSO OVEST... MA QUESTA E' UN'ALTRA STORIA







































































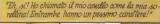














"Una volta raggiunto il Montana, ho capito perche lo chiamano Il Paese del Grande Cielo e Il Mare d'erba!"

Ke testilenecustics

COSA TI SUCCEDE? SEI FINITA NELLA TANA DI UN CANE DELLA PRATERIA?

> "E'proprio come un vasto giardino, pui grande dell'intera Scozia!"



"Siamo quasi arrivati" al ranch di MacKenzie! Sono sicuro che sara contento di me per come mi sono preso cura di Vendicatore! Vi scrivero presto! Oggi e'stata una giornata duna e tra podo mi spegnero' come una succi."















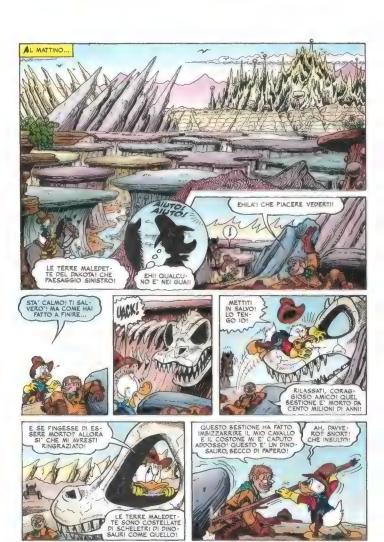






















































































MAGARI TROVERO' UNA VALLE D'ORO O D'ARGENTO, O... O...







GRAZIEI MA CON LA TUA PAR-LANTINA, DOVRESTI TORNARE A FARE POLITICAI











































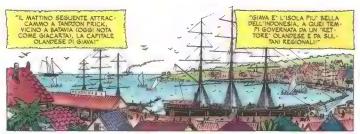


































UHM., DUNQUE I LUNGOCORNI
NON SONO ADATTI ALLE CORSE?
IN TAL CASO, IL MIO SULTANO
POTREBEE NON ACQUISTARE:

E COSI NON VUOLE PILP PAGARE, EPI PITEGLI PL ASPETITARE QUI., MENTRE VADO
A PRENDER LE IME SPUITAFLOCO!

MA NO, PANNA-ZIONE: SONO UN FUTURO MAGNA-TE, NON UN COW-BOY! PEVO CON-CLUPERE QUESTA VENDITA DA LIO-MO P'AFFAR!

NO FATTO IN MO-

ASCOLTATE! VI PIMOSTRERO\* CHE QUESTI TORI SONO I PIU\* VELOCI CHE CI SIANO A GIAVA! PATEMI UN TRACCIATO PER FARLI CORRERE E PRENDETE IL TEMPO!



"POCO DOPO, I DUE SULTANI AVEVANO FATTO IN MO-DO CHE POTESSI FAR CORRERE I MIEI TORI ATTORNO AL GRANDE PARCO DI BATAVIA, LA PIANA DEL RE..."



QUESTO SULTANO DICE:
"PRONTO"... QUESTO SULTANO DICE: "ATTENTO"...





HA! VI HO RINCORSO TANTE DI QUELLE VOLTE DA SAPERE CHE POTETE CORRERE COME I TORNAPO PEL TEXAS! POTREI PERSINO FARE IN MODO CHE QUEI DUE SULTANI SI CONTENDANO IL VOSTRO















"A PARTE UN INSISTITO PRIMO PIANO PI PELIZIOSE VENATURE DEL LEGNO, DI QUEL GIORNO NON R CORDO ALTRO!"















































UNA VOLTA RECUPERATI E VENDUTI I MIEI TORI, TI PAGHERO' PER MODIFI-CARE QUESTA "AUTOMOBILE" N MODO CHE ABB A BISOGNO DI CARBURANTE PILI" COSTOSO! BE', POTREI FACILMENTE ALIMENTARLA CON DEL COSTOSO OLIO PI BALENA, O PERSINO CON IL PETROLIO! MA NON E' MEGLIO L'ENERGIA GEOTERMICA GRATUITA?

TI SPIEGHERO' PIU' TARDI' KEGGITI FORTE ... SIAMO GIA' A BATAVIA'



















SPIACENTE, PAPERONE! IL TUO PROTOTIPO DI AUTOMOBILE NON GALLEGGIA MOLTO BENE! ADESSO NON HO TEM PER L'ACCAPUTO!





QUEL PANNATO SUL-TANO STA RUBAN-PO I MIEI TOR!! SE NON LO RIPRENDO, SONO ROVINATO

MI DISPIACE, FIGLIOLO, MA SIAMO PRONTI A SALPARE! TU E IL TUO CAVALLO FARETE BENE A SCENDERE A TERRA!

SERUMBLEIS BET





E SE RIUSCISTE A RAGGIUNGERE UNA NAVE A VAPO RE IN FUGA, PER DI PIU' FOTOGRA-FANDO TALE IM-PRESA CON LA VO-STRA MACCHINA?

. LA NOTIZIA FAREBBE IL GIRO DEL MONDO E IL
FUTURO DEL CUTTY SARK
SAREBBE ASSICURATO!
I PROPRIETARI ANDREBBE-RO IN ESTAS!! E IO PURE







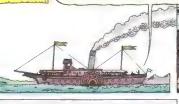






"(NTANTO, SULLO YACHT PEL SULTANO..."

SU QUELLA NAVE ALL'ORIZZONTE POTREB-BE ESSERCI IL BOVARO AMERICANO CHE RI-VUOLE I SUOI TORI, MIO SULTANO! NON SARA' MEGLIO RINCHIUDERLI SOTTOCOPERTA? AH, COME SIETE SAGGIO, O MIO SUL-TANOI L'ARIA APERTA E' MOLTO ME-GLIO PER QUESTI ANIMALI!



SI`... QUANDO SAREMO ARRIVATI SULL'ISOLA DI MADOE-RA, ISCRIVEREMO QUESTI CORNILUNGA ALLA CORSA NA-ZIONALE DEI TORI) QUANDO VINCERANNO, IL SULTANO DI DIOKJA DIVENTERA' COLOR GIADA DALL'INVIDIA!



AVETE RAGIONE, MIO SULTANO! QUELLA NAVE CI STA CANNONEGGIANDO! DEV'ES-SERE QUEL DEMONIO DI UNO YANKEE!

MA COSA SPERANO DI FARE? SIAMO
BEN FUORI DELLA PORTATA DI GLIALISIASI PEZZO DI ARTIGLIERIAI

ASPETTATEI NON SONO
COLPI DI CANNONEI
BUMMMM



















ABBIAMO ENTRAMBI PERSO LA GARA! AH, COME A VREI DESIDERATO FOTOGRAFARE IL MOMENTO IN CUI A VREMMO SUPERATO QUELLA DANNATA NAVE A VAPORE

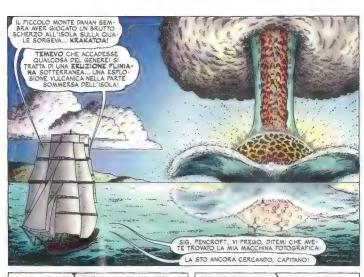


FA' QUALCOSA, CAC-CIAVITE! INVENTA UNA FOR-MA DI ENERGIA CHE POSSA FARCI RAGGIUNGERE QUEL-LO YACHT! METTI A FRUT-ATTENTO A NON CHIEDERE TROP-PO, PAPERONE! TO I TUOI RECENTI STUDII



PERBACCO! CHE SPETTACOLO STUPEFACENTE! PERSINO 10 E' IL SOLE? NO...
IL SOLE E' PAL-L'ALTRA PARTE! NE SONO IMPRESSIONATO!

















\*CONSIDERANDO CHE IL 27 AGOSTO 1883 L'ISOLA DI KRAKATON ESPLOSE CON UNA FORZA EQUIVILANTE A BODO MEGATONI PRODUCENDO IL RUMORE PIÙ FORTE MAI UDITO SUL PIANETA TERRA, ABBIANO PENSATO BENE PI ELIMINARE L'EFFETTO SO-VORO IN MODO DA PRESERVARE LA SANITA MENTALE (NONCHE' L'UDITO) DEI NOSTRI AMATI LETTORIL - IL CAPOREDATTORE.

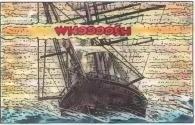














































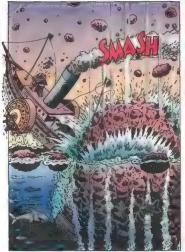














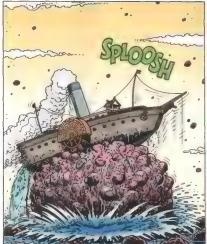
















I MIEI COMPLIMENTI, CAPITANO MOORE! POTETE MANDARMI CACCIAVITE? DEVO TORNARE A GIAVA, E IO HO BISOGNO DI UN FUOCHISTA!



BENE, RAGAZZO MIO! AVRA: CON SE: UNA MACCHINA FOTOGRAFICA LISATA, CHE IL PIAVOLO SE LA PORT!! IO CON LA FOTOGRAFIA HO CHIUSO PER SEMPRE!



ADDIO, PAPERON DE' PAPERONI! HAI REGALATO A QUESTO VECCHIO LUPO DI MARE IL VIAGGIO PILI" MEMORABILE DI TUTTI I TEMPI!





EHILA, SULTANO! POICHE' HO SALVATO IL VO-STRO YACHT ABBANDONATO, ORA APPARTIENE LEGALMENTE A ME PER DIRITTO DI RECUPERO, INSIEME CON TUTTO IL SUO CARICO!







BE', TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE, MA NON CRE-PO CHE ASSUMERO' CACCIANTE PER INVENTARE NUOVE FOR-ME PI ENERGIA! NON CREPO CHE IL MONDO ABBIA BISOGNO DI NIENTE DI SIMILE A QUELLO CHE HO VISTO OGGI!



"E COSI", POPO CHE CACCIAVITE EBBE "MAGICA-MENTE" RIMESSO IN SESTO LA NAVE, ARRIVAMMO A BATAVIA IN DUE GIORNI! POICHE" SI TROVANA NELLA PARTE SETTENTRIONALE PI GIANA, L'ESPLOSIONE DI KRAKATOA NON L'AVEVA D'ANNEGGIATA!"



E QUANDO IL SULTANO PI DYOKJA SEPPE COME IL SUO RIVALE LO AVEVA QUASI BEFFATO, FU FELICE PI MOLTIPLICARE PER PIECI IL MIO COMPENSO... E VINSE IL KERAPAN SAPI PER ANNI E ANNI!





CERTO CHE ZIO PAPERONE ERA MOLTO PIVERSO A QUEI TEMPI! COWBOY, MA-RINAIO PRO-VETTO, SI-GNORE DEL-LA GIUNGLA...



MA NOI CREDEVAMO CHE TU NON FOSSI DIVENTATO RICCO PRIMA DI TROVARE L'ORO NELLO YUKON, ZIO PAPERONE! E QUESTO ACCADDE 15 ANNI POPO! ... MA A GIAVA FUI RICCO SOLTANTO PER UN MINUTO! ON IL "RETTORE" OLANDESE SI PRESENTO DA ME E MI CONSEGNO QUESTA! CONT! DA PAGARE PER I DANNI PROVOCATI AI MER-CATI E. AI MOLI DI BATAVIAI MULTE PER AVER ORGANIZ-ZATO UNA PARATA CIRCENSE SENZA AUTORIZZAZIONI!







MULTE PER ECCESSO DI VELOCITÀ, GUIDA PERICO-LOSA, MANCATA SEGNA-LAZIONE, MANCANZA DI PATENTE... MA SONO CONTRAVVENZIONI! GIA... LE PRIME AL MONDO, INVENTATE APPOSTA PER ME! DEI VERI "PEZZI DA COLLEZIONE"! SENZA CONTARE L'INGEN-TE TASSA CHE HO POVUTO SBORSARE PER LA NUO-VA "PROPRIETA" IMMOBI-LIARE" CHE PORTAI IN CIT-TA... IL MASSO PI LAVA! TUTTAVIA HO AFFRONTATO LA SITUAZIONE PA UOMO, CO-ME SEMPRE! "NON SEMPRE SI PUO' VINCERE", E' QUEL CHE RIPETO A ME STESSO!































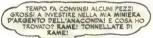


























































E COST IL GIOVANE PAPERONE PIVENNE LIN CER-CATORE! CON I CENTO POLLAR! PELLA PENTEZZA, COMPRO' UN INTERNA PENAMENTO DI ATTREZZA, LEGNAME E CARRETTI DI METALLO!



POICHE' UN MINATORE DIVENTA AUTOMATICAMENTE PROPRIETARIO DELLA TERRA SULLA QUALE VIVE E LA VORA, PAPERONE COSTRUI' UNA BARACCA MOBILE...



ÎN PASSATO C'ERA STATO CHI GLI AVE-VA FATTO DA MAESTRO PER LE BARCHE FLUVIALI E IL BESTIAME, MA A FARE IL MINATORE POVETTE IMPARARE DA SO-LO IL SUO (SCARSO) TALENTO ERA SOLO PARI ALIA SILA FORTINA



NTANTO LA
MINIERA PELLA
COLLINA PELLANACONDA PROSPERANA
DIVENNE LA PILI' GRAN
PE MINIERA DI RANAE
SOFRANNOMINATA
PILI RICCA COLLINA
PILI MONDO

CILINA PILL ANACONDA FABRRICA DI RAME



ABITUATO AL LAWORO, EGLI CONTINUO' A SPOSTARSI! SAPEVA CHE QUEL DURO TERRENO, COPERTO PAR-BUSTI, CELAVA UN TERZO PEL RAME PEL PIANETA: E COSI' SPERAVA DI VEDERSI RIPAGATE LE FATICHE, UN GIORNO D'L'ALTRO...





SISSIGNORE, E' LEI! E' DEPRIMENTE SAPE-RE CHE CI POSSA ESSERE TANTO RANK SOT-TO GLELLA COLLINA E COST POSO GLI









SALVE! IO MI CHIAMO PAPERON DE' PAPERONI E ANCH'IO UN GIORNO TROVERO' UN RICCO FI-LONE!































































































































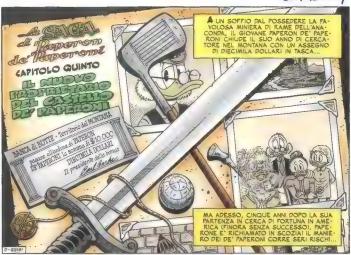








## (WACT DISNEY



























STRINGERCI? APES-SO?! BEL GUAIO! IN TASCA AVEVO UN PANI-NO AL FORMAGGIO!







COME TI PICEVO, E' STATO IL MASTINO AD ALUNTRANACI DA COLLE POSCO, MA I NOSTRI ANI
HANNO MESSO INSIEME I LORO REPUTI PER PAGARE LE TASSE PELLA PROPRIETA'I

E POI?















FERGUS DE PAPERONII IO. SCERIFFO FENTON WHISKERVILLES, VI INTIMO PI EWACUARE GLI IMMOBILI
ORA, CORTESEMENTE, MOSTRAFRA IO.
SIETE UN PO' IN
ANTICIPO IN
SA AFFERRARIO PER RARVI
SLOGGIAREI



CASPITAL
E ALIT
TENTICOI

CON TANTO
DE PARENOI (CON TANTO
DENAROI NON ESISTE!

















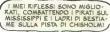














BUFFALO BILL IN PERSONA MI A INSEGNATO LA LOTTA CON IL COLTELLO, SECONDO LO STILE INDIANO.



... E, DOPO L'ULTIMO INCONTRO CON TORO SEDUTO AL "WILD WEST SHOW", NON HA POTUTO SEDERSI PER UN MESE!























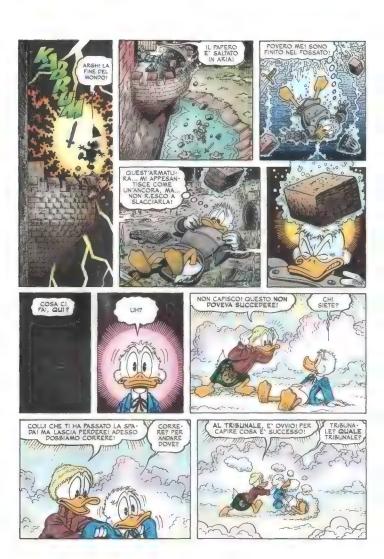














































































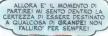










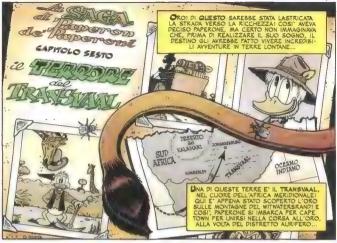






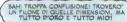


































GUIDAI SALTA SU. SOCIO!





























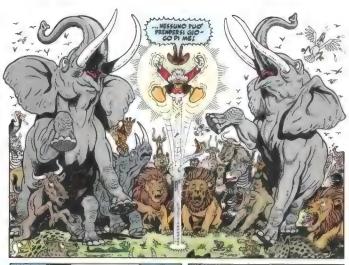




















































































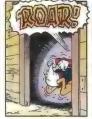














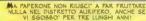














ERA IMPOSSIBILE PER UN SOLO MINATORE! BISO-GNAVA SCAVARE E LAVORARE TONNELLATE DI TER RENO, PER RICAVARE UN'UNICA ONCIA D'ORO!



SOLO I SIGNORI PEL PISTRETTO, GIA ARRICCHITI DAL-LA MINIERA DI PIAMANTI PI KIMBERLEY, POTEVANO PER METTERSI GLI OPERAI E LE ATTREZZATURE PER TRAR-RE PROPITTO DALL'ORO DEL D'STRETTO AUR FERO









## (e) ANT DE STATE OF E

## LIVIGILANTE DI PIZEN BLUFF



"PIZEN BLIFF, IN ARIZONA: UNA DELLE TANTE CITTA" FANTASMA CHE SORGEVANO SULLE CENERI DI UN'EPOCA ORMA MORENTE DELLA NOSTRA STORIA !!



CHI CALMATI, JACOB! SONO SOLTANTO 10... VEN-GO PALLA MIA CONCESSIONE A RAWHIPE' SO-NO DIRETTO A PHOENIX PER FAR PROVVISTE!



ACH FAFERONE! MI
HA SPAVENTATO! I
PALTON SONO STATI VI
STI DA QUESTE PARTI!

ALLON STATI VI
STI DA QUESTE PARTI!

VORREI TANTO ESSERE UN CERCATORE GIOVANE CO-ME TE, MA ORMAI SONO TROPPO VECCHO'E' L MIO ULTIMO VIAGGIO TRA QUESTE MONTAGNE! SARO' MAI TROPPO VEC-CHIO PER AN-DARE IN CER-CA DI TESORI!





DOPO ESSERMI ACCAMPATO IN QUESTA CITTA" FAN-TASMA, STANOTTE, MI SONO MESSO A PENSARE CHE AVREI FATTO MEGLIO A DISEGNARE LE MAPPE DE NA-SCONDIGLI PEL MIO ORO, PRIMA DI TIRARE LE

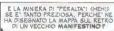


QUESTA MAPPA MOSTRA POVE HO NASCOSTO PUE BISACCE PIENE P'ORO PELLA MINIERA PI GAM-BAPILEGNO, QUANDO ERO IN CA-LIFORNIA! NON SEI MAI TORNATO A PRENDERTI QUELL'ORO? NON DOPO AVER TROVATO QUESTA... LA MINIERA PERDUTA DI PERALTA! MA CON GLI APACHE IN GI-RO, ERA PERICOLOSO ANDARCI SPESSO, COSI NON SONO RIUSCITO A ESTRARRE MOLTO ORO



BE', GRAZIE PER LE MAPPE, JACOB! VORREI RESTA-RE QUI A SENTIRE E RACCONTARE ALTRE STORIE, MA VOGLIO ARRIVARE A















LL GRANDE PHINEAS T. BARNUM MI HA CHIEF STO PI METTER SUL IND SPETTAGOLO SPECIALE PER CELESRARE LA SCELTA D'PHOENIX COME NJONA CAPITALE PELI TERRITORIO. PERCIO; ECC CO UNO SPETTACOLO SUL SELVAGGIO EST PER VOI, GENTE DELL'OVESTI























CI LAVORO SOLTANTO PER GUADAGNARE IL DENARO NE-CESSARIO A FINANZIA EL UN TOOGETTO SEGRETA UNA FORMA ANCORA PILI" NALOVA DI INTRATTENIMENTO MA ECCO IL MIO VECCHIO AMICO BUFFALO BILL, PERCIOL. SSSTI E CERCA DI NON RENDERTI RIDICOLO:



































IL PROBLEMA E' CHE SI SONO DIRETTI VER-SO LE MONTAGNE! E' TERRITORIO APACHE E NON LO CONOSCO! IO CONOSCO QUELLE MON-TAGNE E VORRE A J'ARV A PORTARE QUEGL JOM N CAT-T VI FUORI DALLE TERRE DEL NOSTRO DIO DEL TUONO! ALLORA T ASSUM AMO COME GLIDA! E' UN CLASSICO! IL NOBILE GUERRIERO PELLEROSS SCONTIGGE I RINDEGATI BIANCH E L ESPELLE DALLE SUE SACRE MONTAGNE BELLISSIMO!



























































































































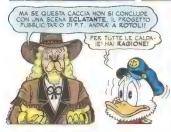






















INTANTO, P.T.BARNUM E ANNIE OAKLEY HANNO FINALMENTE LOCALIZZATO PAPERONE E COLUI-CHE-SBADIGLIA NEL VECCHIO POZZO...









































































IL CENSIMENTO DI QUEST'ANNO DIMOSTRA CHE LA FRONTIERA E' SCOMPARSA, E IL PRESIDENTE HA DI CHIARATO CHE LA PRIMA ERA PELLA STORIA AMERI-CANA E' FINITAI SIAMO UFFICIALMENTE LE RELIQUIE DI UN'FPOCA PASSATA!









SISSIGNORE... UN GIORNO LE GRANDI STORIE DI AVVENTURA VERRANNO RACCONTATE IN QUESTO MODO E VENDUTE OVUN-QUE! IL MONDO NON DI-MENTICHERA MOLTO PRESTO

IL NOME PE' PAPERONI

RICORDA, ZIO MANIBUCHE. USA QUEL PENA-RO PER TOGLIERE L'IPOTECA SUL CASTELLO DE' PAPERON!

BENE, NIPOTE, MA CHE NE DIRESTI DI AIUTARMI TU A FINANZIARE LA MIA NUOVA RIVISTA? SAREI DISPOSTO A INSE-R RTI TRA PERSONAGGI NUOVIS



NIENTE DA FAREI NON SOLO NON HO IL DENARO MA NESSUNO AVREBBE INTERESSE A LEGGERE LE AVVENTURE DI UN TURBOLENTO CERCATORE D'ORO COME ME!



NON SAI COSA PERDI, NIPOTE! AVREI POTUTO FARE DI TE UNA STAK! RIESCO QUASI A VEDERE IL TUO PRIMO NUMERO!

MA A CHE SERVE

STORIE LLUSTRATE DI TUTTO IL WEST! ESTRARRET SEI MATTO? NON SAI QUANTO COSTANO LE PALLOTTOLE, OGGIGIORNO

E COSI` SE NE VANNO! E` IL SELVAGGIO WEST CHE CAVALCA (E IN PARTE CORRE) VERSO IL SUO ULTIMO TRAMONTO!







UNA STORIA MAGNIFI-CA, ZIO PAPERONEI

GRAZIE, RAGAZZI! SONO LIETO CHE PENSIATE CHE VALGA AN-CORA LA PENA DI RICORDARE QUEI GRANDI AVVENTURIERI!



ANCHE A QUEL TEMPO SAPEVO CHE SAREBBERO STATI RICORDATI ECCO PERCHE MI FECI ALTIOGRAFARE IL MANIFESTINO DA TUTTI LORO... BUFFALO BILL, ANNIE OAKLEY, GERONIMO, ZIO MANIBUCHE È QUEL GRANDE ACCLIMILIATORE D'I GLADAGNI CHE ERA P.T. BARNUM!



"E SUL RETRO DEL MANI-FESTINO CI SONO GLI SCARABOCCHI DI UN AL-TRO DEI MIEI IDOLI... UN CERCATORE D'ORO!"



SUL RETRO DI QUESTO MANIFESTINO CI SAREBBE LA MAPPA DI UNA MINIERA PERDUTA NELLE MONTAGNE DELLA SUPERSTIZIONE?



AH! AH!
SO CHE
COSA STATE PENSANDO...

MA JACOB NON ERA TEPESCO... ERA OLANDESE! LA SUA NON ERA LA
"MINIERA PERDLITA DEL
"TEDESCO"... SI ERA IMMAGINATO TULTTO GULANTOS



ALTRIMENTI NON AVREI CERTO PERMESSO A MIA SORELLA MATILDE DI INCOLLARE IL MANIFESTI-NO A UNA PAGINA DI QUEST'ALBUM DI RITAGLI!



SUL NOSTRO MANUALE
C'E' SCRITTO CHE IL VECCHIO CERCATORE CONOSCIUTO COME L'OLANDESE ERA
IN REALTA UN TEDESCO
DI NOME JACOB WALZ!















"MAI PERO" CHE ARRIVI IN TEMPO PER ACCAPAR-RARS: UN BUON PEZZO DI TERRA! FIGURATI CHE STAVOLTA HA PERSINO VIAGGIATO A BORDO DI UN CANGURO!"



ESATTO, CON IL MARSUPIOI SAPESSI QUANTI ANIMALI STRANI C PESCRIVEI GIGANTESCH LICCELLI SENZA ALI, OPOSSLIM VOLANT, VO-LATLI CHE RUBANO GINSILLI LUCCICATI PER PECORARE I LORO NIPIL.





A GUEL MOMENTO, IL
GIOVANE PAPERONE SI
TROVANA ESATTAMENTE
NEL POLO OPPOSTO ALLA
SUA CASA IN SCOZIA!

OKAY! NON PROPRIO "ESAT-TAMENTE", PER-CHE' SAREBBE NELL'OCEANO PACIFICO, A SUD DELLA NUOYA ZELANDA...



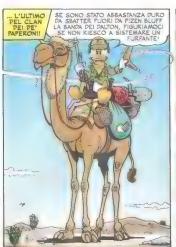




































































































































QUESTO MI RICORDA UNA FLIGA TERRORIZZATA DEGLI ELEFANTI NEL TRANSVAAL, DURANTE UN IN-CENDIO DEI PRATII MA QUI COSA PUO' BRUCIA-RE? LA SABBIA? SNIFF









































LA SABBIA SIGILLERA'
RAPIDAMENTE DI NUOVO QUEST'APERTURA!
SE PRENDESSI L'OPALE,
NESSUNO LO SAPREBBE PER SECOL!!



PERCHE' NO? INVE-CE DI FARE IL CER-CATORE, POTREI FARE IL RICCO!



CHE BISOGNO C'E' DI AVERE STIMA PI SE' STESSI, SE SEI ZEP-PO DI POLLARI? ANIANI BAH!



MAHE BAH

MOLTO POPO, AI MARGANI PEL JABBY, ALLA SUJA SE-OSCATO.

SAIVE, BENNY, MIO BUON AMI-COI ALLORA, HAI RIPOTATIO L'UOVO SACRO AL NIDO DI BIN DAGBINDAG, IL COCCOPRILLO?



PERCHE' QUESTA E' LA CAVERNA DEL
GRANDE ORNITORINCO E LA STORIA CONTINUA QUII E' COME LEGGERE UN ROMANZO A PUNTATE!

CHE IMPORTA? PER L'ENNESIMA VOLTA, HO PERSO TUTTO CIO' CHE POSSEDEVO! SOLO CHE STAVOLTA, HO PERSO ANCHE IL MIO SOLPOI,





BE'... SI'! COME CIO' CHE QUEL TUO STUP DO ORNITO-RINCO HA PERSO QUANDO HA SALVATO L'UOVO! MA... CO-SA INTENDI DIRE?







COME-COME? SAREI 10... L'ORNITORIN-CO?! ALLORA IL PINGO ERA QUEL FURFAN-TE E I CACATUA NERI ERANO LE NUVOLE CHE HANNO CAUSATO L'ALLUVIONE!

















DICE CHE, COME RICOMPENSA PER LA SUA NOBILE AZIONE, AL GRANDE ORNITORINCO FU PERMESSO DI VEDERE IL SUO SOGNO ATTRARERSO L'OCCHIO PI CRISTALLO... E LA LUCE GLI PIEDE UN SEGNO!











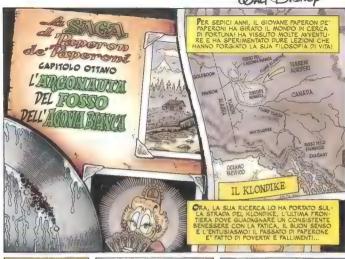


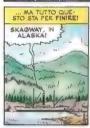






(DALT DISNEY







E COST QUESTA E'L'ALASKAI E, AL
DI LA PELLE MONTAGNE COSTIERE,
CE'LL CAMADAI INCASSO LA MIA PAGA E MI METTO SUBITO IN CAMMINO!



















































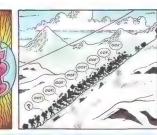










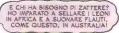


## SEI ORE DOPO E MOLTE MIGLIA PIU' IN BASSO, A SKAGWAY, ALL'INIZIO DELLA SCALINATA...























## PORO"1 E COSI VOLETE

AFFITTARE UN TANOLO DEL AGONO PER METTERE SU UN BANCO IP PRESTITI, ENT

























































QUESTO TERRENO FRANCSO INDICA POVE SI TROVIANA IL LETTO PEL TORRENTE UN CENTINA-IO DI SECOLI PA, QUIANDO LA VENA PONTO ERA ESPOSTA SOPRA!









BAH! HO AVUTO A CHE FARE CON LE MICI-DIALI TEMPERATURE DEI DESERTI! BASTA CON-VINCERSI CHE IL TROPPO FREDDO E COME IL TROPPO CALDO... SOLO, AL CONTRARIO!







CIO' SIGNIFICA CHE PEVO ANPARE A DAWSON PER SEGA E CHIODI! E, IN OGNI CASO, POVRO' USARE QUEL POCO PI ORO CHE HO PER PAGARE GLI IN-TERESSI A QUELLO STROZZINO!





























QUI E' POSSIBILE AFFRONTARE IL MONDO A MODO PROPRIO! SI POSSONO GODERE I FRUITTI DELLA PROPRIA FATICA, CIRCONDATI DA UN PARADISO DI RARA BELLEZZA!























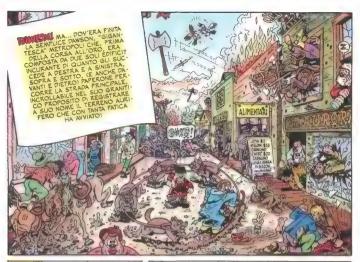
ROCCIA VIVA

"DETRIT!"

-: E0 0'



































































COLLASSO DEL METALLO! FU COSI' CHE LO SPIEGARONO IN SEGUITO! QUELLE CIMINIERE DOVEVANO AVERE "ENTRAMBE" PUNTI DEBOLI!



PIU' DIFFICILE E' STATO GIUSTIFICARE IL VOLO DEL PIANOFORTE DA CONCERTO CHE MANDO' IN PEZZI LA VETRATA!



MENO DIFFICILE E' STATO SPIEGARE COM'E'
CHE TUTTO PRESE FUOCO! COS'ALTRO CI SI
POTEVA ASPETTARE QUANDO LA STUFA DI GHISA
ANDO' A FRACASSARSI CONTRO LE TRE PARATIE?



QUALCUNO PISSE CHE LA BARCA FLUVIALE PI SLICK FU PEMOLITA DA UN'ENORME ONDATA CHE, PAL MARE DI BERNIG, AVEN "CAMMANATO" PER 1200 MIGLIA LUNGO IL PILIMEI TUTTO L'INCIDENTE FU PROBABILMENTE GONFIATO NEI MOLTI RACCONTI SUCCESSIVI E, ANZI, PARE CHE IN REALTA' NON SUCCESSE PROPRIO NULLA!



MA ERA IL TEMPO IN CUI NASCEVANO LE LEGGENPE E DAWSON, LA SFRENATA PAWSON, QUEL GIORNO SI FERMO A GUARDARE UN NUOVO PERSONAGGIO CHE ENTRAVA NEL LIBRI DI RACCONTI E DI AVVENTU-RE, A FIANCO DI PAUL BUNYAN E PECOS BILL...





























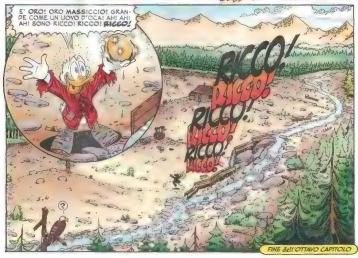


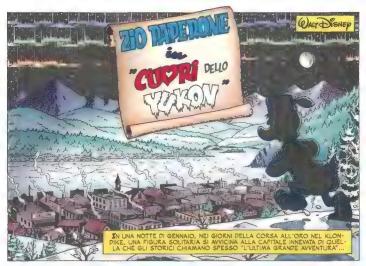




















































































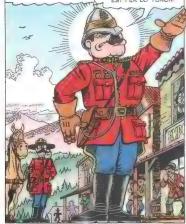








ATTENZIONE, CITTADINANZA DI PAWSONI SONO IL COLONNELLO SAMUEL BENFIELD STEELE, SO-VRINTENDENTE DELLA POLIZIA A CAVALLO DEL NORD-EST PER LO YUKONI



SI, BRAVA GENTE, IO FUI IL TERZO A ENTRARE NEL CORPO DELLE GUARDIE QUANDO VENNE FONDATO, 25 ANNI FAI ORA CHE SIAMO INSE-DIATI A FORT CONSTANTINE, A OVEST DA QUI, SONO VENUTO A DAWSON PER...



DANNAZIONE! DOV'E' QUELLO SCRITTORE? NON DEVE MANCA-RE A NESSUNO DEI MIEI DISCORSI!

SIGNOR LONDON!



COME DICEVO ... HO PORTATO LA POLIZIA CAVALLO A DAWSON PER STABILIRE LEGGE E ORDINE IN QUESTA TURBOLENTA CITTA MINERARIA!



EHM... COLONNELLO! PO-VEVO RICORDARVI QUEL MOTTO CHE AVEVATE CONIATO PER FAR COL-PO SU CHI SAPETEI

GILSTO! UN NUOVO MOTTO MI FARA CER TAMENTE OTTENERE UN'ONORIFICENZA! BEN FATTO, LONDON!

E RICORDATE, FUORI-LEGGE DELLO YUKON.





LONNELLO.

SEMBRA CHE I GIOR -SIANO FINIT













EHM... VOSTRA

ECCELLENZA.





































ISPETIORS SCARTHING ALITE IMMEDIATAMENTE IN SELLA E PORTA-TEM, OLISTO PE' PA-PERONII SIGNORSI'!



























EHM... ASCOLTATE! PEVO SISTE-MARE QUESTA COSA! NON PO-TETE RINCHIUDERMI IN AYTESA PEL PPOCESSO! PEVO PROTEG-GERE LA MIA CONCESSIONE! DEL

CAPISCO QUEL CHE INTENPETE PIRE, VECCHIO MIO! CON L'ANNUILLAMENTO PELLA VOSTRA CONCESSIONE, CHIUN-QUE POTRA RECLAMARNE UNA NIOVA, QUI! MA NON POSSO FARCI NIENTE!







POSSO GETTAR VIA IL COPRI-CAPO UFFICIALE DELLA POLIZIA A CAVALLO: DA QUESTO MO-MENTO SONO IN LICENZA A TEMPO INDETERMINATO!



LE PRIME E MIGLIORI MINIERE SUL FOSSO BONANZA VENNERO RECLAMATE DA GIUBBE ROSSE IN LICENZA DA FORT CONSTANTINE!

















33 PARALLELON VOLEA ETRANIA VOND VUNGY BARALLELON VOLEA ETRANIA VOND VUNGY BARALLELON VOLEA ETRANIA VOND VUNGY BARALLELON VOLEA ETRANIA VOND VUNRONE VOND PLOY PERMARKSI AD ACCEPIÈRE
UN FUOCO... DEVE ANDARE AVANT!

MON PUO PERMETTERE CHE 20 ANNI DI SACRIFI-CI GLI SCIVOLINO VIA TRA LE PITA CONGELATE! MA FORSE CE' UN ALTRO MOTIVO PER LA SUA PETERMINAZIONE, ANCHE SE NON VUOLE AMMETTERLO NEANCHE A SE' STESSO!



Forse ha diversi motivi, ma quando i suoi piedi ormai insensibili incespicano, c'e' un solo pensiero nella sua mente che gia' vacilla...



















EUHMPF'S STAVO FACENDO UN SOGNO MOLTO INTERESSANTE, MENTRE CON-SELAVO) PERCHE'NON VAI A FICCARTI NELLA CAPPA DEL CAMINO NELL'AL-LUCINAZ ONE DI QUALCUN ALTRO?



OH! MI HA! PRESO PER BABBO NATALE! PER THOR, IN EFFETTI GLI SOMIGLIO UN PO'!



NO, 10 SONO OLAF ERICKSON DAL-LA LAPPONIA! IL GOVERNO CANA-PESE HA ASSUNTO UN GRUPPO DI NOI LAPPONI E LE NOSTRE RENNE PER TRASPORTARE RAZIONI D'EMERGENZA A DAWSONI

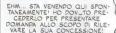




BE, TI SEI IMBARTUTO NELLA CARCASSA SEMICONGELATA PELL CERCATORE GILISTO! TU HAI
BISOGNO DINA GLIDIO, E IO DI UN MEZZO
DI TRASPORTO RAPIDO!







AH' AVETE SENTITO, RAGAZZI? INTENDE RILEVARE
LA CONCESSIONE D. PAPERONE!

















































MI DISPIACE DELUDER





























































































I VOSTRI PRESUNT CRIMINI ERANO CHIA-RAMENTE DELLE MENZONE INVENTATE DA MASCALZONI E LESTOPANTI... IN REALTA' VOI SIETE UNO PEGLI UOMIN PIU PROBI E PROPI DI DAWSONI



SIGNOR DE' PAPERONI, RITIRO TUTTE LE ACCUSE E ANNULLO L'ANNULLAMENTO DA ME STESSO ANNULLATO QUANDO... OH, CHE DIAMINE... LA VOSTRA CONCES-SIONE E' CONFERMATA!



OLTRETUTTO, LA VOSTRA DETERMINA-ZIONE E LA VOSTRA AJDACIA MI HANNO ISPIRATO! HO FINALMENTE SCELTO IL MOTTO PER LA POLIZIA A CAVALLO!











ALLORA, COME PENSI DI INTITOLARE, DESTO ENTUSIASMANTE ROMNIZO AL QUALE STAI
LATORANDO, FISLICIO?

ORETTA DORE

ORETTA DORE

ORETTA DORE

ORETTA DORE

ORETTA DORE

ORETTA DORE

ORETTA DORET

ORETTA DORETTA DORET























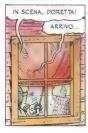














## (DAY DIENEP











## "LO STROZZINO FIRMO" E QUELLO FU L'ULTI-



"MAI ALLENTAI IL RITMO! MI CONGELAI LE DITA FINO ALL'OSSO A FURIA DI SCAVARE NELL'AGONIA BIAN-CA! E RISPARMIAI FINO AL CENTESIMO, INVECE DI SPERPERARE I MIEI GUADAGNI PER DIVERTIRMI!"



POPO DUE SIGNOR PE' PAPERONI, ORA AVEANNI, ARRINO TANTO
ATTESO!

LIAO: E' TUTTO IL
PENARO PEL MONDO!

TIL MIO TERRENO PELL'AGONIA BIANCA SI ERA ORMAI ESAURITOI NEI PRESSI SCAVAI L'ULTIMO NASCONOIGLIO DI EMERGENZA PER LE MIE PEPITE E LO CHIUSI PER BENEI

"PENSA! DI TRASFERIRMI ALTROVE, MA ALLA FINE DECISI DI COMPRARE LA BANCA DI WHITEHORSE! DIVENNI UN **LIOMO D'AFFAR!!**"



"USAI I MIEI SOLDI PER FARE ALTRI SOLDI! ORMAI C'ERANO GIACIMENTI D'ORO ANCHE IN ALASKA!"





AH, SI? IO FINANZIO CHI LAVORA PER PROPRIO CONTO! IL VOSTRO TASSO SA-RA' PEL 95%: IL 50% A ME E IL 45% AI VOSTRI OPERA!!



"GRÁZIE ALL'ESPERIENZA ACCUMULATA IN VENT'ANNI DI VIAGGI PER IL MONDO, MI RESI CONTO DI SAPER-MI DESTREGGIARE IN QUALSIASI AFFARE!"



"GIA CINQUE ANNI DOPO IL FORTUNATO RITROVA-MENTO DELLA MIA PRIMA PEPITA, ERO MILIAR-PARIOT PENSAI ALLORA DI POTERMI PERMET-TERE UNA SPESA E COSI COMPRAI UNA STUPA DIO VI SEMEDICA SI-VY EN PER L'UFFICIO!"











































CIATI

































































INOLTRE SIAMO ZUPPI FINO AGLI INPUMENTI CHE INPOSSIAMO SOTTO IL KILT! ZERO PUNTI!





















"QUESTA E' LA STORIA PI GUENPA, LA SERVA/
SPOSATA CON JIM DA UNA CATERVA/ LUI ERA UN
COWBOY ROZZO E PUZZOLENTE LA TORTURAVA COL SUO ALITO PESTILENTE/
GUENDA STUFATA PECISE PEL PEGGIO/ED ESTRANTO IL COUTELLO..."













CERTO CHE









































PAPERONE, PARTI CON LE TUE SO-RELLE! PORTALE IN AMERICA, VER-SO LINA VITA NUOVA!



NIENTE MA, RAGAZZO MIOI SII ONESTO CON TE STESSO E SAPPI CHE TUO PADRE SARA' SEMPRE ORGOGLIOSO DI TE!



BASTA CHIACCHIERE, APESSO! E NON VOGLIO VEDERE LACRIME! FESTEGEREMO COSI: TANTO DA FAR ECHEGGIARE! NOSTRI: BRIND!-SI TRA QUESTE MURA PER ANN!





















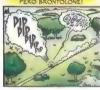








IL PAESAGGIO PELLA CALI-SOTA ASCOLTA UNA POPPIA "SERENATA", UNA PROVENIEN-TE DA UNA STRANA FORMA MOBILE, L'ALTRA DA UN PA-PERO BRONTOLONE!





E COSI' IGNORAVI CHE SI MUOVESSE A CHEROSENE E OLIO PI BALENA! NON HAI LETTO LA SCRITTA PICCO-LINA, SUL CONTRATTO?



NOSSIGNORAL NON L'HO LETTAL NON
POTEVO! SEI ANNI PINEW RELLO YUKON
MI HANNO ROVINATO LA VISTAL C'EXA
PURE UNA LESTORO GUALI POSSEROI,
CHE NATURALMENTE HO RIPIUTATO!













































COSA FAC-CIAMO, UO-SCIOGLIAMO?

MAI! COME FAC-CIAMO A SAPERE TALE PAVVERO IL E PROPRIETARIO DI FORTE PAPERO-POLI?

HAI RAGIONE! E SE FOSSE UN

O UN AGENTE NEMICO? MEGLIO SCRIVERE ALLE





I NERVOSI LIFFI-CALL MAN-PARONO LA LETTE RA AL GOVERNATORE CHE, IN PREDA
AL PANICO, LA INVIO
DIRETTAMENTE A WASHINGTON, D.C.



PICONO CHE UN MILIAR-PRESO POSTAZIONE MI LITARE SULLA COSTA! PER MILLE CANNON!



I TRE PERICOLI SUI QUALI HO MAGGIORMENTE INSISTITO NELLA MIA CAMPAGNA ELETTORALE-I GRAMDI AFFARI, LE INTERFFERENZE STRANIER E LE MINACCE MILITARI DIAO SOLO: SONO DIVENTATI DIAO SOLO:



ME NE OCCUPE-RO' PERSONAL-MENTE! RIATTI-VATE LA MIA "PRI MA CAVALLERIA VOLONTARIA" Si-GNOR SI



















ANCORA UN BARI-





PIU" TARDI.













































































E COSI" I PUE PIU" GRANDI LIOMINI DEI LORO GIORNI SI IN-CONTRARONO (O SI SCONTRARONO) IN UNA LOTTA TESTA A TESTA: CHI ANREBBE CEDUTO PER PRIMO? QUELLO CHE L'A VEVA FATTA GIUSTA O QUELLO CHE L'AVEVA GIOCATA GIUSTA





















SIGH! HO SEMPRE SOGNATO CHE, QUAN-PO NOSTRO FRATELLO SAREBBE DIVEN-TATO MILIARDARIO, AVREMMO CENATO CON IL PRES DENTÉ DEGLI STATI UNITI...



















37

POSSO CON

MA CERTO!

SE VOI RAGAZZI

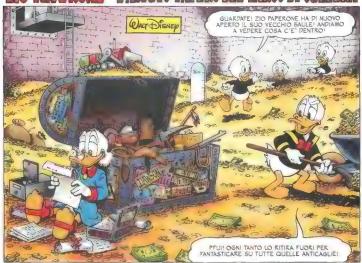








## TIO PAPETRONE - L'ASTUTO PAPERO DEL VARCO DI CULEBRA



BAH: BISOGNA AERARE LE BANCONOTE AM-MUFFITE N QUESTA ZONA PEL DEZOS TO, E POI DEVO ASSICURARMI CHE NESSUNO ABBIA RUBATO QUALCUNO DI QUESTI : EHM OGGETTI ANTICHI PI VALORE!



PRE PROPRIO DI NOI

EHI- QUESTO NON E' DAVVERO L GENERE DI COSE CHE ZIO PAPERONE CONSERVA! DATE QU' NON SONO CHE PELLE ANTICAGLIE!



SEMBRI TURBATO! NON SARA' NO!
PER CASO UN REGALINO DI STA'
UNA CERTA PORETTA POREMI? Z ZITTO!



PER RICORDARMI DI ESSERE FRUDEN-TEI E' UN RICORDO DEL PEGGIOR AF-FARE CHE ABBIA CONCLUSO QUANDO ERO GIOVANE!



BE'... FORSE MI FARA' BENE RICORDARE QUEL COCENTE INSUCCESSO!











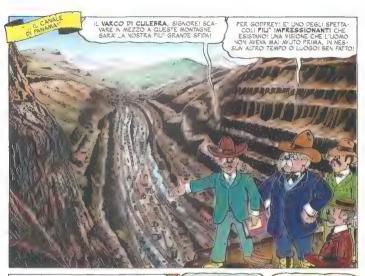








TORNAMMO POVE MEVO INIZIATO A SCAVARE,
MA C ERA NA TRO SCAVO MOLITO PILI'
GRANDEL FER A VERITA, S. TRATIAVA PELLO
SCAVO PILI' GRANDE DEL MONDO





MI CHEDO SE ANCHE VO CONDIVIDIATE TALL SENT MEN-T., GENERALE ESTESAN

SAPETE BENE QUAL PERI-COLI MINACCIANO UNA NAZ ONE GIOVANE E INSTA-BILE COME LA NOSTRA!





STATE ALL'ERTA, STEVENS'I MIE SERVII SEGRET M. HANNO RIFERITO CHE IL GENERALE ESTEBAN E'PROTO O AD APPROFITARE PEL MINIMO VEPENTE PER MPA-PROVINSI D. PANAMA: CON QUESTO CANALE, DIVENTE REBBE UNO DEI PILI POTENTI PITATORI DEL MONDO!

























ORTENS A T PRE-GO: SMETT LA D MPORTUNARE

MIA

MA-

ST AMO CERCANDO DI TENERE UNA R JNIONE PRES DENZIALE SEGRETA DELLA MASS.MA MPORTANZA, SIGNO-



E VOI, "TEPPY", NON OSATE
PIU" RIVOLGERMI LA PAROLA FINCHE" NON AVRETE CONCESSO IL PRITTO DI VOTO
ALLE PONNE, SPECIE D #6#%!



PAPERONE... UN CERTO GENERALE
PANAMENSE NON ESITERA A ORGANIZZARE JN COLPO PI STATO MILITARE, SE
SCOPRIRA CHE NEL TRATTATO C'E'
QUALCOSA PI POCO CHIARO!









POVRO OCCUPARMENE PERSONALMENTE, PERCHE 'LITO RESTI STRETTAMENTE CONFI-PERZIALE I LHM...







LA VASTA LUNA TRO-PICALE SI LEVA AL DI SOPRA PELLA LUSSUREGG ANTE GUNGLA PANAMENSE, SAPERLO, A UNA NOTTE D'INTRIGHI INTERNAZIONAL



















































SIGNORINE, TORNATE AL MIO VAGO-NE E P TE A MIA MOGLIE CHE SONO IN MISSIONE SEGRETA, E CHE DUNQUE NON SI PREOCCUP!!















E' COS. PERCHE' COS.

DEVE ESSERE! VI BASTI SAPERE CHE NEL PROFONDO
DEL SUO CUORE IL PRESIDENTE ROOSEVELT E' COME UN B MBO DI SEI ANNI!



E' ESSENZ ALE CHE OSTRO ACCORDO
DEVE RESTARE
SEGRETO, A
OGNI COSTO

SOLO PROBLEMA E' CHE NON RESCO A VE-DERE DOVE ST AMO AN-PANDO! QUESTA MACCH -DANDO! QUESTA MACCI NA E' PRIVA DI FARI!



























PEVI IMPARARE L'ARTE PEL TATTO, PELLA DI-PLOMAZIAI SE SEMPRE STATO UN PO'... CAREN-TE, IN QUESTO SENSO! MOSTRAMI COME SI AR VA AL VILLAGGIO PEGLI INPIOSI









HO L'ONORE DI PARLARE CON IL
CELEBRE CAPO PARTAP SOMO UN
CELEBRE CAPO PARTAPO
ALLA "MONTAGNA D'ORO"!

ALLA "MONTAGNA D'ORO"!

ALLA "MONTAGNA D'ORO"!



SIED T, AM CO MIGHBEY UN POUD CHICHA, LA BEVANDA DELLA MA TRIBUM YTANTO VADO A CER-CARE UNA MAPPA DELLA "MONTAGNA DELL'ORO"





NON CAP SCO! I GUAYM.
NON S FDANO DEGLI
ESTRANE, SE PR MA NON
MANNO MESSO ALLA PROVA IL LORO VALORE!







OH, NO! HA SCELTO PROPR O JN BEL MOMENTO PER SVEN RE! IL CAPO STA TORNANDO, E C. SARA BISOGNO PELLA SUA PIPLOMA-ZIA! E APESSO... CHE FACC O?







TI NDICHERO' IL LUOGO POVE POTRA. TRO-VARE L'ORO CHE VI SI TROVA DA SECOLI... PERO' TJ ORA DEVI MOSTRARMI IL PUNTO IN CU STA SCAVANDO QUEL DANNATO PAPERONE!











YON OSERE MA



















ON QUESTA MAPPA E CON LA SCAVATR -LE NON CI METTEREMO MOLTO A TORNA-RE SULLA "MONTAGNA D'ORO" E A...





GENERALE ESTEBAN! QUEL CHE



PRESIDENTE ROOSEVELT HO RAGIONE DI PENSARE CHEIS A-NO INTERCORS DEGLI **ACCORDI SEGRE**TI TRA LE POTENZE STRANIERE PRESENTI A PANAMA I CON GRANDE DISPIACERE!



PER IL BENE PEL M O POPOLO, MI VEDO PERTANTO COSTRETTO A PRENDERE IL POTERE COME DITTATORE!



SUPPONGO CHE IL PAS-SAGG O LUNGO IL CANA-LE DI PANAMA COSTERA' MOLTO P U' DEL PREVI-STO. NON E' COSI'?

STATE PARLANDO DE CANALE ESTEBAN? EB-BENE, S'! LA DITATURA COSTA CARA, SAPETE

































IL PROPR ETARIO DI UN NEGOZIO DI DOLCIUMI DI BROOKLYN L'HA SPE-DITO A THEODOREI E' STATA SJA MOGLIE A FARLO... VOLEVA IL PER-MESSO D. CHAMARLO "TEDDY"







BUDNASERA, SIGNOR VAL SONO LA META DEL SERVIZIÓ SEGETO SONO VEUTO À DIRE ALLA SIGNORA ROOSEVELY CHE SUO MARTIO NON CORRE ALCUM PER COLO!









SONO PREDCCUPATO FACE O IL CER-ATORE D'ORO DA VENT'ANN E SO BENE HE N QUESTO TIPO D'TERRENO NON S TROVA MAI ALCUN M NERALE PREZ OSO



FERMA PURE A SCAVATRICE 8 50510 P FLETTERE



SE RICCO E TUTTAVIA CONTINUI A LAVOR RE **PURAMENTÉ!** PERCHE' NON PAGHI AVORA-



NON B SOGNA VIVERE NELL'IGNOBILE AGIO, MA CON LI LAVORO, LO SFORZO E LA LOTTA! LA SPREMA FORMA PEL SUCCESSO ARRIDE A COLUI L'QUAL NON TEME NE' IL PER GOLO, NE' L'LAVORO' ED E' LJ. D' CON SEGLENZA, A OTTENER IL SUTREMO TRIONFO!



QUANDO TI HO CONOSCIUTO, NEL PAKOTA, TU OND VIDEVI IL MIO AMORE PER LA VITA ALL'ARIA OND VIDEVI APERTA, PAPERONE



IL FASCINO DEI LUOGHI SILENZIOSI, PELLE GRAND LUNE D'ARGENTO E LO SPLENDORE DELLE STELLE. LA PONE L'ALGA GIORE PLOY VEDRER LA BELLEZZA DEL SONGERE D'EL TRAMOVIRA PEL SOLE, IN LUOGHI SELVAGGI GNORATI DALL'UOMOI GLESTO SOLTANTO E' N. GRADO MUTARE L'RASCORRERE PELL'ETERNO TEMPOI.



PER GODFREY, BEN PETTO, PAPERONE! POTRE USARE LE TJE PAROLE PER UNO DEI MIEI LIBRI, UN GORNO?\*





UNO SMOTTAMENTO! ABBIAMO ESAGERATO A SCAVARE, PAPERONE! E' UNA BUONA COSA' C CON-SENTRA' D F NRE ZIMBLE

SARA' COME DIC , MA QUESTO TERRENO NON HA L AR A D ES-SERE MOLTO STABLE:































PENSACI BENE, PAPERONE! L'EX CAMP ONE DI BOXE J.M. CORBETT, DETTO "IL GENT.LJOMO", E' VENUTO A DARMI LEZ ON DIPUGLATO ALLA CASA BYANCA!

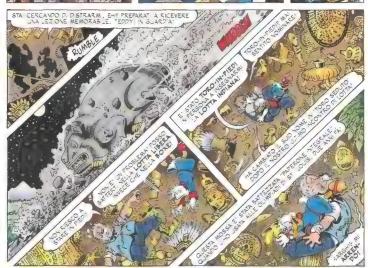


HA ANCORA LA CICATRICE SO-PRA L'OCCHIO CHE G.I. HO FATTO A SAN FRANCISCO REL '91, QUANDO L'HO MESSO K.O.!



















FATE UN SO-LO PASSO E SPARO! COSA ASPETTATE ANCORA, CAPITANO SHAN-TON? SE PELLE FORZE AMER CANE SPARE-RANNO SU TALPPE PANAMENSI, SARA UN ECCELLENTE PRETESTO PER DARE IL VA ALL LA MIA RIVOLUZIONE! SPARATE, ORSU'! OLDATI . IMBRAC CIATE LE ARMI





TEDDY E' SCOM-









SE IL CONGRESSO VENISSE A SAPERE CHE IL TESORO E' STATO TROVATO SU UN TERR TORIO CONCESSO ALL'AMERICA, POTREBBE RECLAMARIO PER FINANZIARE LA COSTRUZIONO PEL CANALE!

E LA FRANCIA.

PA PARTE SUA, POTREBBE DIRE CHE

QUESTO TREBBE DIRE CHE

NOTRA CO CHE MI

SPETTA D DR TO





SE NE STANNO ANDANDO! NE APPRO-FITTERO PER DARE UN'OCCHIATA AL POSTO PRIMA DEL LORO RITORNO!

SE R'USC SS. A SORPRENDERE IL PRE-SPENTE NTENTO A **RUBARE** JAA REL -QU A PANAMENSE, SARE ANCOR PU CONVINO PELLA SUA COLPEVOLEZZAI









CON QUESTO PER FINANZIARM, NESSUNA POTENZA MONDIALE PEI MERCENARI, COMPRERO

E PERS NO DELLE CORAZZA-TE! QJESTA CESTA P ENA D'ORO INCORAGGERA' MIEI PRETOR ANI A MARC ARE SUL PALAZZO E A NOMINARMI DITTATORE!









GJARDA, TEDDY.. LE PETRE SONO STATE SUFFICIENT A RICOPRIRE IL TEMPIO! ERA DAVVERO L LUOGO IDEALE PER NASCONDERLO!

E CON IL VARCO DI CULE-BRA, GLI OPERA LO SEP-PELLIRANNO ANCOR DI PIU"!





VOI RESTATE QJI, SIGNOR PRES PENTE! NON VOGLIAMO PERDERVI DI NUOVO! DARE UN'OC SIGH'S VA BENE!

QUEL TEMPIO PEVE RESTARE NASCOSTO, ALTRIMENTI IL PIU' GROSSO AFFARE PEL-LA MIA V TA SARA' ROVINATO!





SI', MAIALE DI JNO YANKEE! IO RIVELERO' OGNI PETTA-GLIO SUL FURTO DI UN TESORO PANAMENSE E QUESTO CAUSERA' LA **PIPARTITA** DEL VOSTRO PRESIDENTE!



MA LA **VOSTRA** ARRIVERA' PRIMA, SE VI RIFILITERETE DI DIRMI DOVE SCAVARE PER RITROVARE IL **MIO** TESORO' E' LA VOSTRA ULTIMA PAROLA?



GRAZIE PI AVERNI CONSEGNATO L'ORO
PROVENIENTE PALLA "MONTAGNA
P'OROP' I GUESTO FARA" INFURIARE
QUELL'IPIDTA PEL CAPO PARITAI

COSA? MA CHE DIAMI
NE STATE DICENDO?



ERO TORNATO PER CONSEGNARE UN **PONO** AL CAPO ROOSEVELT! SONO STATI GLI PEI A CONPURMI QUI PER METTER FINE A QUESTO OLTRAGGIO<sup>1</sup>



MI AVETE DATO UNA BELLA LEZ ONE! PREN-DETE QUEST'ORO! S. TROVAVA SUL TERR -TORIO DEI GJAYM!! MI PERMETTERA DI COMPRASE MOITE BUONE COSE PER IL MIO POPOLOI MA CHE NE FACCIAMO DI QUE-STO DANNATO GENE-RALE ESTEBANY

PER PIETA; NON RIMANDATELO N CO-LOMBIA! E' IL GENERALE CHE HA FATTO DI TUTTO PERCHE! PANAMA S SEPARASSE DALLA COLOMB A! LO R N-CHUDEREBERO IN GALERA FINO ALLA FINE DEI SUOI GIORNI! SSNIFFIE



AVREST DOVUTO TACERE' E'
PROPRIO LA CHE LO SPEDIRO'! QUANTO A TE... VATTENE SUBITO DA FANAMA!



D. CHE SI TRATTAVA, PAPERONE?

OH, NIENTE DI IRREPARABILEI PIUTTOSTO...E' L'ALBA
E POBB-AMO CONCLUPERE
IL NOSTRO AFFAREII





















MA .. ZIO PAPE-RONE! T RENDI CONTO DI CHE COS'E' QUELLO? SIT UN NIPOTE CHE R DE DELLE MIE DISGRAZIE! IO PAR- | GRRR! "QUELLO" E' LA PEG-LAVO PI | G OR ONTA PELLA MA VITA! QUE- NON G RARE IL COLTELLO STO! | NELLA PIAGA! VOGLIO PIMEN-TICARE QUESTA STORIA!









ZIO PAPERONE! NON CA

















... CONTINUANDO, NEL FRATTEMPO, A INVIARE FIUMI DI DENARO CONTANTE ALLA SUA CASA-UFFICIO, UN IMPONENTE EDIFICIO A FORMA DI CUBO CHE SO-VRASTA IL MINUSCOLO VILLAGGIO DI PAPEROPOLI!

























































FATE I BAGA-GLI, RAGAZ-ZEI POMANI SI PARTE PER L'AFRICAI



CHISSA, FORSE UN GIORNO! MA ADESSO SIAMO DIRETTI AL FIUME MUMBO JUMBO! E VEDRETE ALL'OPE-RA IL VOSTRO FRATELLONE-GENIO! ALCUNI GIORNI DOPO, IN UNA OMBROSA ZONA PEL-L'AFRICA PIU` NERA, PAPERON DE' PAPERONI COMIN-CIA LA SUA AVVENTURA PIU` INFAME...









OCOHI CAFO

"QUAKTO PI

POLLAKO"!

DAVVERO EMO

ZIONANTE!



























































































E PERCHE" MAI DOVREI ESSERE L'LINICO ONESTO DEL PIANETRA? ANCHE LA PRIMA MO-NETA CHE NO GUADAGNATO, LA MIA FONTE DI ISPIRAZIONE, NON E PORSE IL RISLITATO DI LUN RAGGIROP A GLASCOW, IN SCOZIA, QUAL-CUNO MI PAGO" CON UNA MONETA AMERICA-NAI DEL TUTTO INITTILE!



ED E' PER QUESTO CHE HAI FATTO IL PROPOSITO DI FAR SOLDI ONESTA-MENTE! PER MOSTRAR-TI MIGLIORE!

FESSERIE! PERCHE' NON POSSO PREN-DERE SCORCIATOIE, COME GLI ALTRI?



NON E' GIUSTO! TUTTA QUESTA RESPON-SABILITA' SU DI ME! DA CHI MI ARRIVA?

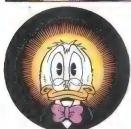


DA PIECI SECOLI DI DE' PAPERONI, ECCO DA CHI! TI ABBIAMO LASCIATO IN EREDITA LA RA-GIONE MIGLIORE PER ESSERE ONESTO... CHI!



SAI, UNA VOLTA PENSAVI CHE L'ONESTA FOSSE ALLA BASE DI TUTTO! RICORD COSA MI HAI PROMESSO LA NOTTE CHE TI HO LASCIATO?





























SI', ABBIAMO AVU-TO UNA ORTENSIA E UNA MAT.LDA DE' PAPERONI, MA SONO APPENA PARTITE! HANNO PRESO IL TRENC PER LA COSTA!

ALLORA DATEM JN B.GLIETTO PER L PROSSI-MO TRENO!

KOKED-ROKKO

JHM! IL PROSSIMO VA A NORD, PER UNIR-SI, A ISTANBUL, CON L'ORIENT EXPRESS! IL PRIMO TRENO PER LA COSTA PARTIRA' FRA JNA SETTIMANA!



L'ORIENT EXPRESS ATTRAVERSA L'EUROPA! LA: CI SONO VALANGHE DI OPPORTUNITÀ PER FARE AFFAR!! CON LE MIE SORELLE POSSO SISTEMARE LE COSE PIUT AVANT!! UHM...



OVVIAMENTE. LE TARIFFE PELLE BARCHE SONO PIU' E-CONOMICHE DALL'EUROPA!



AFFARE FATTO! SA-RO' ONESTO MA NON STUPIPO!

L'ANNO SEGUENTE, PAPE-RONE E' SVIATO DI CONTI-NUO DALLA STRADA DEL SUO RITORNO A CASA! VENDE TAGLIAERBE NEL SAHARA, SALE IN EGITTO E CAPPELLI PER LA PIOG-GIA NELL'ADEN



... E COSI` VIA, DALLA TURCHIA ALL'OLANDA! MENTRE VENDE VENTO AI COSTRUTTORI DI MULINI A VENTO SULLO ZUYDER ZEE, PAPERONE VIENE A CONOSCENZA DI UN'OP-PORTUNITA IRRIPETIBILE!



E COSI", PRENDENDO UN'ULTIMA DEVIAZIONE SULLA STRADA PER L'AMERICA, PAPERONE SI FERMA IN GROENLANDIA PER UN APPUN-TAMENTO SULLA CALOTTA POLARE...





NO! INTENDO COMPRARE IL POLO NORD! OGNI VOLTA CHE QUALCUNO GLARDERA UNA BUSSOLA, DOVRA PA-GARMI UN SALATO PIRITTO!

PER NON MENZIO NARE IL PESANTE
SOVRAPPREZZO CHE
FARO' METTERE SULLE
LETTERE INDIRIZZATE A BABBO NATALE!











AHI ALLORA POVREBBE ESSERE VO-STRO ANCHE IL LEGGENDARIO GIOIEL LO, CHE ISPIRO: LA CREAZIONE PELLE UOVA PABERGE!

CI. STO: TIRA-TELO FUORII

AHIME', FU RUBATO MOLTI ANNI FA, DURAN-TE LIN VIAGGIO, DAI BANDITI DEL BAZOOKI-STAN! TUTTO CIO' CHE RIMANE PEL FAMO-SO RUBINO STRIATO E' QUESTO DIPINTO!



Un'ALTRA DEVIAZIONE! DOPO DUE ANNI DI RICERCHE NEL-L'ASIA OCCIDENTALE, PAPERONE DIVENTA COMMERCIAN-TE DI CAVALLI NEL BAZOOKISTAN E, UN BEL GIORNO...

QUEI BANDITI IGNORAVANO DI POSSEDE-RE LA GEMMA PILI PREZIOSA DEL MONDOI ADESSO POSSO TORNARE A CASA: ORTEN-SIA E MATILDA MI PERPONERANNO, APPE-NA VEDRANNO QUESTA TESORONA!



CREPO CHE
MI TERRO' QUESTO GINGILLO!
DICIAMO CHE E'
STATO UN INVESTIMENTO!



MA VI DARCI TUTTO, FINO AL-L'ULTIMO CENTESIMO CHE MI HA LASCIATO MIO NONNO E...





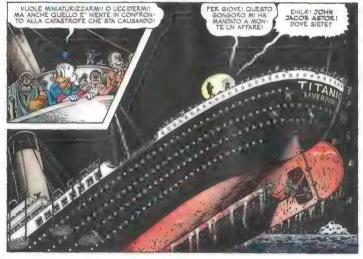




























E COSIT ANCORA UNA VOLTA, PAPERONE RI-SUO RITORNO A CASA! TESORI SOMMER NEL MAR DEL CARAIRI



... POI CAMBIA ATTIVITA'! IN GUINEA CERCA LUO-GHI ADEGUATI PER NUOVE PIANTAGIONI PI CHIO-PI PI GAROFANO, PIFENDENPO IL TERRITORIO DA COCCOPRILLI ABUSIVI LUNGHI 12 METRI...



SEMPRE IN GUINEA, PAPERONE VIENE A SAPERE DI EL PORADO, L'UOMO D'ORO, TEMUTO SIGNORE DELLA FORESTA TROPICALE!



GLI INDIGENI HANNO AVVER-TITO PAPERONE PEL TERRI-BILE PESTINO CHE ATTEN-PE QUANTI VIOLANO IL TERRITORIO PEL LEGGEN-DARIO UOMO D'ORO...

... MA NESSUNO SI E PRESO LA BRIGA DI METTERE IN GUARDIA EL DORADO DALL'AL-TRETTANTO LEGGEN-DARIO PAPERO-SEN-

TRASCORSI MOLTI ANNI IN SUD AMERICA, PAPE-RONE COMINCIA A VIAGGIARE PER L'ASIA! LA SUA PROCEDURA STANDARD CONSISTE NEL RAC-COGLIERE CARICHI DI DENARO, MENTRE VIAG-GIA, E SPEDIRLI A CASA!



QUESTO METOPO, PI PERO, NON E' PRIVO DI D, INFATTI, NEI PRESSI DI OCCATO DA ALCUNI BAN-DITI CHE HANNO DE-CISO DI DIROTTARE IL SUO TRENO CARI-CO DI DENARO...







... MA POI SCOPRE DI POTER MIRA COLOSAMENTE TUFFARSI NEL DU-RO METALLO COME SE FOSSE AC QUA E DI ESSERE AGILE COME...



PUO' DARSI CHE ANNI DI "BAGNI" NEL SUO DENARO GLI ABBIANO INSEGNA-TO QUALCHE TRUCCO, CHE, PERO'...





\$1 PRESENTANO PRESTO ALTRI PERICOLI, VIAGGIANDO IN TERRE COSI DESOLATE E SELVAGGEI PERICOLOSI SONO, PER ESEMPIO, I BRIGANTI MONGOLI PEL PESERTO PEL GOB!!



UN MERCANTE PROMETTE LORO PI CONDURLI AL DENARO PI PAPERONE, SE, IN CAMBIO, LO AVES-SERO AIUTATO A TRASPORTARE IL SUO CARICO DI LICHEES A PECHINO...



QUEL MERCANTE, MAI E POI MAI SAREBBE RIUSCITO A TRASPORTARE I SUOI CARRI SU QUEL TERRENO TANTO ACCIPENTATO, SEN-ZA L'AUTO DI QUEI FEROCI BRIGANTI CO-ME GUARDIE E TRASPORTATORI...



... MA QUANDO I SOLDATI CINESI CACCIANO I BRIGANTI DAI CONFINI DI PECHINO, NON C'E' NESSUNO A VEDERE QUAL E' IL VERO CARICO DI QUEL MERCANTE!



PAPERONE VIAGGIA ANCORA PER ANNI E ANNI, LUNGO LA COSTA PEL PACÍFICO STRADA FA-CENPO, METTE A PUNTO UN PIORENTE COM MERCIO DI PERLE, USANDO CORMORANI AD-DESTRATI COME TUFFATORII





MI DISPIACE, SIGNOR DE' PAPERONI, MA LE NOCI DI COCCO SONO BUONE DA MAN-GIAREI VOLETE COMPRARE QUALCOS'AL-TRO, COME LE NOSTRE SPUGNE?









PER MILLE SPUGNE! GONGORO! CI HA MESSO OTTO ANNI PER ARRIVARE FIN QUI DA NEWFOUNDLAND, SOTT AC-QUA, MA MI HA TROVATO DI NUOVO!





IL VOSTRO PENARO NON IL VOSTRO DENARO NON CI SERVE! CHIEDERO' AL NO-STRO STREGONE DI FARE UN INCANTESIMO AL VOSTRO GONGORO, IN CAMBIO DI...



STO!







LIBERO DI CONTINUA-RE LA SUA CONQUI-STA PEL MONDO, PA-PERONE ATTRAVERSA IL GLOBO IN LUNGO E IN LARGO NEI DIE CI ANNI SUCCESSIVI ARRIVA A WALL STREET SUBITO POPC IL GRANDE CROLLO E RIESCE A FARE INCETTA DEL MERCATO - PI TUTTO IL MERCATO AZIONARIO - PAGANDO JN CENTESIMO LE AZIONI DA UN POLICIA RO PELLE INDUSTRIE COLPITEI



NON SI FIDA DI NESSUNO E CONDUCE GLI AFFARI UTILIZZANDO, COME MES-SAGGERI, I SUOI CORMORANI ADDE-STRATII E' COSI' CHE SI GUADAGNA IL SOPRANNOME DI "UCCELLAIO DI WALL





€'E' UNA NUOVA PAPEROPOLI AD ACCOGLIERE IL SUD PRIMO CITTADINO INON PIU 'UN PICCOLIO AG-GLOMERATO DI BARACCHE, MA UNA CITTA GLO-RIOSA E FIORENTE, LA CUI ECONOMIA E' ALIMEN-TATA DAGLI INVESTIMENTI DI PAPERON DE' PAPERONI



MA EGLI NON APPARE PARTICOLARMEN-TE IMPRESSIONATO! LA DURA LOTTA COMBATTUTA, PER ARRIVARE DOVE E' ARRIVATO, RICHIEDE UN TRIBUTO...





ONA VOLTA, TANTO TEMPO FA, UN RAGAZZI-NO CHE LUSTRAVA SCARPE A CINQUE PEN-CE IL PAJO, SULLE STRAPE PI GLASGOW, SI SARESSE COMMOSSO A TANTE RICHIESTE PI AIUTO: MA, OGGI, PAPERON DE' PAPERONI E' MOLTO DIVERSO!

























"Al signor De Paperoni, compliment, l'Oggi avele superajo il Maragia: del Vergeslan! Ce l'avele fatta. Siele il papero più ricco del mondo!"









## La STEA de Pagperon de Pagperoné Capitolo Podicesimo















"UN PEZZO DI STORIA LOCALE: LEGGENPARIO FU FORTE PRAKEBOROLIGH, DOVE SIR FRANCIS PRAKE STABILI" IL SUO AVAMPOSTO AMERICA-NO... E DOVE IL GRANDE CORNELIUS COOT FONDO "PAFEROPOLI"



"ALTRETTANTO LEGGENPARIO E' L'ATTUALE PRO-PRIETARIO DI QUESTO LUOGO E DELLA MAGGIOR PARTE PELL'ATTIVA METROPOLI CHE VI E' SORTA INTORNO! IL PAPERO PIÙ RICCO DEL MONPO NONCHE" PRIMO CITTADINO DI PAPEROPOLI..."



PAPERONI PAP

"L'ORIGINE PELLA SUA FORTUNA E' STORIA NO-TA! I PE' PAPERONI, DISCENDENTI DI UN ANTICO E NOBILE CLAN SCOZZESE, CADDERO IN ROVINA!"



"FU ALLORA CHE IL GIOVANE DE' PAPERONI VENNE IN GUALCHE MODO ISPIRATO A CERCARE FORTU-NA ALTROVE! ALL'ETA D' 13 ANNI FU ASSUNTO CO-ME MOZZO SU UNA NAVE BESTIAME E NAVIGO VERSO LIDI SCONOSCIUTI!"



"DI LUI SI NARRA CHE
ABBIA VARCATO LE
FRONTIERE PIU' SELVAGGE DEL MONDO,
AFFINANDO I SUOI
TALENTI, MA MIETENDO INSUCCESSI PER
DUE DECENNI!"



DI RECENTE, PERO', NE-

NALI DELL'EPOCA DEL-

"LA PRIMA APPARIZIONE DI PAPERON DE' PAPERONI, NELLA STORIA LOCALE, RISALE A 45 ANNI PA, ALLORCHE' GIUNDES IN CALISOTA CON LE SUE DUE SORELLE E COMINCIO' A COSTRUIRE UN DEPOSITO LA POVE SORGEYA IL NOSTRO FAMOSO FORTE PAPEROPOLI



SOLO POCHI PETTAGLI SI CONOSCONO SUL SE-GUITO PELLA VITA DI QUESTO PERSONAGGIOI LE SUE SORELLE, UNICHE TESTIMONI PELLA SUA SCA-LATA ALLA RICCHEZZA, DA TEMPO CONPUCONO VI-TA PRIVATA! L'ULTIMA VOLTA FURONO VISTE 17 ANNI FA. EPOCA IN CLII VENNE SCATTATA QUESTA FOTO!"



"IL FATTO CHE PE' PAPERONI ABBIA VISSUTO PER LUNGO TEMPO IN SOLITUDINE E' CONFERMATO DA ALCUNI DEI NOSTRI PIU' VECCHI CONCITTADINI..."



IRASC

"ANCHE I SUOI PARENTI LO CONOSCONO POCO! UN LONTANO PARENTE AC CONCITTADINO. E' GASTONE PAPERONE

NO, NON LO CONOSCO! MA SE DOVESSI MAI INCONTRARE IL VECCHIO GLI CHIEDE MAI INCONTRAKE IL VECCHIO, GLI CH REI DI MOSTRARMI LA NUMERO LINO REI DI MOSTRARMI LA **NUMERO LINO**, L'A MULETO CHE HA FATTO LA SUA FORTUNA!



NE HANNO B!-SOGNO DI POR STAMENTE", PERPO LA PAZIENZA!

"IL PARENTE PIU" STRETTO DI PAPERON DE

NO COMMENT! E SE CITATE ANCORA UNA

VOLTA QUELLA FRASE A PROPOSITO DEL "PIU" PURO DEI DURI" E "FARCELA ONE-

PAPERONI, NONCHE' IL PAPERO PIU' IRASI BILE DELLA CITTA, E' PAOLINO PAPERINO



"IMPROVVISAMENTE, CINQUE ANNI FA, L'ATTEMPA-TO FINANZIERE POSE FINE A TUTTO IL SUO IMPE-RO. SOSTENENDO CHE NESSUNO FOSSE DEGNO DI EREDITARE O AMMINISTRARE LA SUA FORTUNA!"

PAPERSERA DE PAPERONI VA IN PENSIONE! FABBRICA P.O. LO STIZZOSO MAGNATE MANCHERÀ À POCHI P. d.P. SCATOLAME SEMMAL HALKCHERA

"DOPO ESSERSI TRASFERITO IN UNA SPLENDIDA PROPRIETA, ALL'OPPOSTO DEL SUO FRUGALE STILE DI VITA PRECEDENTE, PAPERON DE' PAPE-RONI CESSO' DI FARSI VEDERE IN PUBBLICO!"



'DI LUI RIMANE IL SUO DEPOSITO SULLA COLLI-NA AMMAZZAMOTORI! MA E` DAVVERO PIENO SOLO DI POLVEROSI LIBRI MASTRI?



TI FANNO PENSARE IL CONTRARIO! QUESTO EDIFICIO POTREBBE CONTENERE REAL-MENTE TRE ETTARI CUBICI DI DENARO?









TONNELLATE DI DENARO, LE ANTA EREDITATE, CEN-TESIMO SU CENTESIMO!

SCOMMETTO CHE E' UNO

SMIDOLLATO, UNA FEMMI-NUCCIA VIZIATA! E SE HA VEDRETE CHE, DURANTE LA CENA, CI ANNOIRA FINO AL-LE LACRIME CON LA STORIA DELLA SUJA VITA!





























































































































































































. E' TROPPO TARDI! LA FAMIGLIA... AVERE UNA FAMI-GLIA, ECCO QUALCOSA CHE



MA LE NUOVE E-

SPERIENZE FAN-

PENSA ALLA



POVERO ZIO PAPERO-NEI E' UN PECCATO CHE ABBIA BUTTATO LA SUA ED E' STATO INLITILE! QUALINQUE COSA VI ABBIA RICAVATO PRI-VITA IN TUTTE QUELLE AVVENTURE! HA SPRE-MA O POI SBIADIRA E CADRA' IN ROVI-NA, COME LUI! CATO ENERGIE!

LO ZIO PAPERONE NON POTREBBE MAI NSFRIRSI NELLA VI-TA MODERNA! NON VENTURE! NON CI SONO PIU' MISTER!!

FORTUNA PER NO!! RISCHIEREM-MO DI SPRECARE LA VITA CERCAN-DO AVVENTURE! FINIREMMO PER ESSERE ANTICA





L'IMPORTANTE E' CHE NON AVVIZZI-SCA IL CERVELLO! MOLTI GRANDI UO MINI ERANO ANCORA ATTIVI A NOVAN-T'ANNI! E SAPETE PERCHE ERANO RI-MASTI GIOVANI? PERCHE AVEVANO AN-CORA DEI SOGNI DA REALIZZARE!



VOI, GIOVANI "ZUCCHEVUOTE", DOVRESTE VERGO-GNARVI: LA QUALITÀ DELLA VOSTRA VITA DIPENDE DA CIO` CHE FARETE! GLI UNICI LIMITI ALLE AVVENTURE SONO I LIMITI PELLA VOSTRA IMMAGINAZIONE!



SE SOLO FOSSI LA META DEL PAPERO DI HAI RAGIONE! DICONO CHE QUEL PAPERO EB-UN TEMPO, VI FAREI VEDERE COSA SIGNI SCONFIGGERE QUAT-FICA AVVENTURA! TRO BASSOTTI TU NE HAL AP-PENA SISTEMATI OTTO!

SI'! È NE SISTEMEREI PODICI, SE FOSSE NECESSARIO! NON HO COSTRUITO QUESTO IMPERO PER FARMELO SOFFIARE A SPIZZICHI E BOCCONI DA DEGLI STUPIDI MASCHERATI!

MA APESSO UTTI SANNO PEL TUO PE-



E CON CIO'? QUALUNQUE FANNULLONE O BRICCONE CHE CREDERA DI POTER METTERE LE SUE MANACCE SUL MIO DENARO, DOVRA VEDERSELA CON PAPERON DE' PAPERONI!



COMPLIMENTI! VISTO CO-A PROPOSITO DI S'AVETE COMBINATO? VOI PARGOLETTI, TU ME PARGOLETTI AVETE FATTO INNERVOSIRE QUESTO PO IN MENTE VERO VECCHIO



MI SENTO **RINGIOVANITO!** RIAPRIRO` QUESTO UFFI-CIO E TORNERO` AL LAVORO! E COMINCERO` VEN-DENDO QUELLA STUPIDA VILLA, CHE, OLTRETUTTO...



MI SENTO COME
SE AVESSI ANCORA
20 ANI BUONI PI
LAYORO PAVANTII

RAGAZZI, VOI SIETE STATI CERTOI CERTOI CERTOI FONTE PI ISPIRAZIJONE PER MEI PUO DARSI CHE VI RI-PAGHI, PORTANDOVI OGNI TANTO CON MEI

FRA UN MINUTO! PRIMA HO
BISOGNO PI INDUIGERE IN
ON PRIVATO PER TROPPO

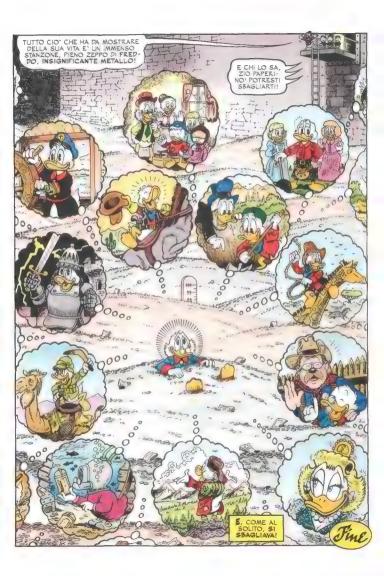
TEMPO!











## Sommario

Un'opera da tre fantastiliardi		5
Segnali di stile		7
Dietro le chine		9
Sulle orme di Zio Paperone	1	2
Segni e disegni	1	3
La dinastia dei Paperi.		1
L'ultimo del clan de' Paperoni		
Decini e destini		_
Il signore del Mississippi.	_	
Il cowboy delle Terre Maledette		
Il capitano-cowboy del Cutty Sark		
Il re di Copper Hill	_	
Il nuovo proprietario del castello de' Paperoni		
Il terrore del Transvaal.		
Il vigilante di Pizen Bluff.		
Il leggendario papero del deserto d'Australia		
L'argonauta del fosso dell'Agonia Bianca		
Cuori dello Yukon		
Il miliardario di Colle Fosco	'	-
L'invasore di Forte Paperopoli		
L'astuto papero del Varco di Culebra	27	9
Il cuore dell'impero	30	5
Il papero più ricco del mondo	32	9

## I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA SERIE ORO

## TITOLI GIÀ PUBBLICATI

- 1. BRIAN M. BENDIS MARK BAGLEY, L'Uomo Ragno Identità segreta
- 2. GIANLUIGI BONELLI AURELIO GALLEPPINI, Tex Tex contro Mefisto

Don Rosa, americano di Louisville (Kentucky) di origine italiana, è uno dei massimi fumettisti Disney, Ingegnere civile convertito ai comics, considerato il più genuino erede del grande Carl Barks, nasce il 29 giugno 1951 e comincia a occuparsi di Paperon de' Paperoni a trentacinque anni. Il suo prestigio assume subito dimensioni planetarie e s'intensifica quando, dal 1991, inizia a comporre il mosaico di fatti e personaggi (del presente e del passato) della Saga di Paperon de' Paperoni (The Life and Times of \$crooge McDuck), grande romanzo americano vincitore di un prestigioso Eisner Award nel 1995. Dopo i primi dodici capitoli, Don Rosa ne aggiunge altri, anche questi tradotti in Italia per il mensile della Disney Zio Paperone, legati come i precedenti a vari momenti della

> giovinezza del tycoon Paperone, che da cowboy nel Montana diviene prima cercatore d'oro nel Klondike e infine, girato il mondo, si stabilisce a Paperopoli, nella

favolosa Calisota.

